مصر القاهرة — مسجلة بالجهة المختصة — الجمعة ٣ فبراير سنة ١٩٥٠ — ١٦ ربيع ثاني سنة ١٣٦٩ — ٢٦ طوبة سنة ١٦٦٦ | ٨ صفحات | السنة الحادية والستون — العدد — ١٨٩٢٢ — 18922 — 1950 — 3 February

المقطم
AL-MOKATTAM

PUBLISHED IN CAIRO BY SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly . . . P.T. 360 | Half-yearly . P.T. 180
Abroad Yearly: Reduced rates Sh. | Full rates . . . Sh. 71

Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

جميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
العنوان التلغرافي: المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ — ٤٦٢٥٥
الاعلانات

عودة ٧٩٠ من اللاجئين العرب الى اسرائيل

٢٥٠ من اللاجئين في غزة يرحلون الى ذويهم في الاراضي اليهودية

جنيف في ٣ (ي.ب) — اذاعت لجنة التوفيق الفلسطينية ان ٧٩٠ لاجئا عربيا من الذين فصلتهم حرب فلسطين عن عائلاتهم عادوا الى اسرائيل من لبنان والاردن في خلال شهري ديسمبر ويناير

وقد عاد هؤلاء اللاجئون بموجب اتفاق عقد مع اسرائيل ينص على امكان انضمام طوائف معينة من اللاجئين الى عائلاتهم في اسرائيل

وقالت اللجنة: ومع ان الاتفاق بين اسرائيل والدول العربية فيما يختص بعودة افراد الاسر التي تفككت وضع في الصيف الماضي الا ان تنفيذ الاتفاق لم يتم الا في الاسابيع الاخيرة

وقد خولت اسرائيل لـ ٩٢١ لاجئا حق العودة من لبنان فعاد منهم ٥٢٣ كما سمحت لـ ٥٠٠ بالعودة من الاردن فعاد منهم ٢٦٧

وقالت لجنة التوفيق ان المفاوضات دائرة في القدس بين اسرائيل والاردن للتوسع في صيغة الاتفاق الذي بموجبه تقبل اسرائيل عودة اللاجئين

واما ولا توجد معابر من سوريا حتى اليوم فان المفاوضات بصددها تجري الآن بين السلطات السورية واليهودية

وتعمل السلطات المصرية في غزة الآن لاعادة نحو مئتين وخمسين من ذوي العائلات ممن يعيشون في تلك المنطقة

واذاعت اللجنة انها في نيتها العامة ستجري مفاوضات في جنيف مع الفريقين للتوسع في مشروع ترحيل الذين فصلوا عن عائلاتهم

اتلي يتهم تشرشل بالجمود والوهن

الملك البريطاني يصدر اليوم مرسوم حل البرلمان

لندن في ٣ (ي.ب) وصف المستر كليمنت اتلي رئيس وزراء حكومة العمال في بريطانيا المستر ونستون تشرشل بانه من المحافظين المهدمين الذين يعيشون في الماضي ولم يعترفوا حتى الآن « بفكرة انشاء عالم ديمقراطي واحد »

وقد اذاع اتلي برنامج حزبه واراءه في حديث له مع محرر جريدة « الديلي هيرالد » الناطقة بلسان العمال قبل اجراء الانتخابات في يوم ٢٣ فبراير القادم وقال اتلي انه واثق من فوز العمال وان اهم مافي برنامج الانتخابات هو منح عمل للجميع

ونشرت جريدة « الديلي هيرالد » في صباح اليوم صفحة كاملة تقريبا عن حديث اتلي

وسيحل اليوم الملك جورج السادس ملك بريطانيا البرلمان وبذلك تبدأ الحملات الحقيقية للانتخابات

وقد ظهر حديث اتلي بعد سلسلة الحملات التي اذاعها اللورد ستافورد كريبس بالراديو محذرا البريطانيين من العودة الى تلك الايام السود التي كان يحصل فيها من لديهم المال على كل مايريد واكثر بينما الذين لايملكون المال كانوا لا يستطيعون الحصول على شيء ... ايام حرية جمع المال بينما يعيش الآخرون في فقر مدقع

وقال اتلي في حديثه ان المستر تشرشل « اخذ يعجز بشكل مؤسف » منذ الحرب. وقال اتلي انه يعجب بنضج الشعب البريطاني السياسي وان العمال « لم يفتهم التطور الثوري في الاراء والتفكير »

واضاف اتلي قائلا ان حزب الشيخ المهدم مازال يمثل « المصالح » وان تشرشل يمثل بارائه الشؤون الاستعمارية لاولئك الذين يعيشون في الماضي وان عقليته هي عقلية من ينظرون الى بلاد الدومنيون على انها مستعمرات تعتمد على غيرها »

وعدد اتلي مآثر حزب العمال وقال ان اعظم تلك المآثر التي يفخر بها العمال في خلال حكمهم هو يوم منح الهند والباكستان حريتهما

مفاوضات الاردن واسرائيل

تنتهي الى نتيجة حاسمة في الاسبوع القادم

تل ابيب في ٣ (و.ف) — علقت صحيفة يهودية على المفاوضات بين شرق الاردن واليهود فتكهنت بقرب عقد اجتماع خطير حاسم بين ممثلي الدولتين في الاسبوع القادم

واضافت الصحيفة اليهودية الى ذلك قولها ان النقطة الاساسية التي يدور حولها بحث ممثلي الدولتين هي مشكلة القدس

وقد كان تقديم المسيو روجيه جارو مقترحاته الاخيرة لمجلس الوصاية حاملا للملك عبد الله ملك شرق الاردن على التعجيل بالاتفاق نهائيا على قسمة المدينة المقدسة بينه وبين اليهود

يوغسلافيا تحتج الى بلغاريا

على تسلل وكلائها الى أراضيها

بلغراد في ٣ (ر) — احتجت يوغسلافيا على تسلل الارهابيين والعصابات المدمرة من بلغاريا الى أراضيها

وقد ارسل وزير خارجية يوغسلافيا مذكرة الى سفارة بلغاريا هنا تناولت محاكمة الجواسيس البلغاريين الاخيرة في سكوبلي على انها دليل كاف على سياسة بلغاريا العدائية

وجاء في المذكرة:
ان هذه المحاكمة دليل آخر على سياسة بلغاريا

وانها الدليل آخر على أن الحكومة البلغارية بسياستها المعادية ليوغسلافيا عملت عملا مباشرآ على الحيلولة دون قيام البناء الاشتراكي ونفصل اجزاء من الاراضي اليوغسلافية لتحقق بذلك المشروعات المزعومة للمتزعمين من الوطنيين البلغاريين

تهنئة تريجفي لاي

لايك سكسس في ٣ (ر) — ارسل المستر وارين استن كبير مندوبي الولايات المتحدة في هيئة الامم المتحدة الى المسيو تريجفي لاي السكرتير العام للهيئة بمناسبة مرور ٤ اعوام على تعيينه في منصبه قال فيها انه يثني على خدماته الباهرة للقضية العظمى وهي انشاء دعائم السلام عن طريق هيئة الامم المتحدة وانه يطمع كثيرا في التعاون معه لتحقيق الاهداف المثلى للعالم

كندا تترجو

البرام بعقد المعاهدة اليابانية

توكيو في ٣ (ر) — قال المستر لستر بيرسن وزير خارجية كندا ان بلاده ترجو البدار بعقد معاهدة الصلح اليابانية سواء اشتركت فيها جميع دول الحلفاء او تخلف بعضها

ويزور المستر بيرسن اليابان ليقضي فيها ٤ ايام

لو سقطت قنبلة

على دار الكابيتول..

وشنطن في ٣ (ر) — قدم النائب آرثر ونستيد الديمقراطي اقتراحا بادخال تعديل في الدستور يسمح للرئيس بحق تحويل حكام الدول بعل المقاعد الخالية في حالة ما اذا وقعت قنبلة ايدروجية على دار الكابيتول حتى يجري انتخاب خلف لاصحاب المقاعد

في السياسة النهائية (؟)

روت برقيات البارحة ان الرفيق بانيو شكين السفير السوفييتي في وشنطن قدم مذكرة الى حكومة الولايات المتحدة يطلب فيها محاكمة الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان باعتباره مجرم حرب وذلك لان جلالته دبرفي اثناء الحرب العالمية الاخيرة خطة في منشوريا لشن حرب ميكروبية على الحلفاء وقواتهم في الصين وانه يجب ان تؤلف محكمة دولية يمثل امامها هيروهيتو لينال قصاصه العادل

وليست هذه هي المرة الاولى التي يوجه فيها مثل هذا الاتهام من روسيا الى الامبراطور هيروهيتو فقد وجه اليه هذا الاتهام من شهر ونصف شهر حينما اعتقلت السلطات السوفيتية اثنى عشر ضابطا يابانيا وحاكمتهم باعتبارهم مجرمي حرب وادانتهم المحكمة بانهم دبروا حربا ميكروبية ثم حكمت عليهم بالسجن مدداً متفاوتة وكانت محاكمتهم مسرحا للتعريض بالامبراطور الياباني وكان راديو موسكو اللسان الفصيح الذي يروي جميع خطوات محاكمة هؤلاء الضباط

ولكن تجديد المساعي الرسمية لمحاكمته الآن ليس مبعثه ان الاتحاد السوفيتي اهتدى الى قرائن وبينات جديدة تدين الامبراطور بل مبعثه في الاغلب رغبة السوفيت في زيادة نفوذهم في الشرق الاقصى ولا سيا بعد ما اعترفوا بحكومة الدكتور « هوشي منه » في فيتنام

فامبراطور اليابان اليوم يعيش في كنف الجنرال دوجلاس مكارثر القائد الأعلى لقوات الحلفاء في اليابان والحاكم الفعلي لهذه الدولة الكبيرة وقد ابدى جلالته من آيات الخضوع والدعة ما جعل الجنرال مكارثر يؤثره ويحميه وما غير الاتجاه القديم من رغبة في محاكمته الى تركه يتقلد المنصب الذي شغله طول حياته

عجلة الحوادث على ص ٨

هيروهيتو

ومساعي روسيا لمحاكمته

ومنذ ما انتهت الحرب الاخيرة، فقد الامبراطور هيروهيتو كثيرآ من رهبته ولكنه كسب كثيراً من حب الشعب لانه لم يكن قبل الحرب يظهر في المجتمعات العامة ولم تكن زوجته تطل على الشعب بل كانا وسائر افراد الاسرة المالكة يعيشون في قصور شامخة مسدودة الابواب محاطة باسوار عالية

وكان اليابانيون يرون في الامبراطور الها يسجدون له ويعبدونه ويخشونه ويظلون بمنأى عنه ويظل هو كذلك بمنأى عن الشعب بسبب الهالة التي فيها من الجلال الذي يحيط به كاله

ولكن لما انتهت الحرب وخذلت اليابان وتحدث رواة الانباء عن احتمال تقديم الامبراطور هيروهيتو الى المحاكمة بوصفه مجرم حرب، نزل الامبراطور من عليائه وسار بين الناس على قدميه وتودد اليهم فتوددوا اليه وتخلى عن كثير من سلطانه فزالت عنه « ضراوته » ورأى فيه الجنرال مكارثر خير حاكم لليابان فابقاه

وما كانت روسيا لتطلب اليوم رأس هيروهيتو لو لم تعرف ان امبراطوريتها تزحف اليوم في الشرق الاقصى زحفا حثيثا مستمرا. وقد سكتت خمس سنين عن الامبراطور لانها كانت مشغولة بضم تشكوسلوفاكيا اليها وتنظيم اعمال مكتب الكومنفورم ومناوأة حلفاء الغرب في برلين والمانيا ومعاكسة المرشال تيتو في يوغسلافيا واليونان على تخومها. اما وقد تبين لها ان سياسة التوسع السوفيتي في وسط اوربا يعترضها كثير من الصعاب فاتجهت الى الشرق الاقصى وأذكت نار الحرب الاهلية في الصين حتى سقطت كلها في أيدي الشيوعيين واستولت على الجزء الشمالي من كوريا ومدت يد المعونة الى الدكتور « هوشي منه » باعترافها بحكومته في فيتنام واخذت تحرك الاحزاب الشيوعية في بلدان جنوب شرق آسيا مما لا تغفل عنه عين سواء في اندونيسيا او في الهند او في استراليا او في سيلان

وروسيا تريد اليوم ان تحدث هزة في السياسة الداخلية لليابان بان تنتزع الامبراطور لتحاكمه وبذلك يصبح الشعب فريسة سهلة القنص لان راعيه سقط في الفخ

ويلوح ان الجنرال مكارثر سيكون اول المعارضين في تقديم الامبراطور الياباني للمحاكمة. وحجته في ذلك ان الامبراطور رأس دولة لا رأس حكومة فهو غير مسؤول مسؤولية مباشرة عن دخول اليابان في الحرب وحجته كذلك ان محاكمة مجرمي الحرب في الشرق الاقصى انتهت ولم يعد هنالك مسوغ لتقديم آخرين الى ساحة القضاء وهو يرى كذلك ان تعلق الشعب الياباني بالامبراطور هيروهيتو وخضوع الامبراطور بدوره للجنرال مكارثر هو مما يسهل على قائد الحلفاء مهمته. لان كل امر يصدره للامبراطور ينفذه الشعب وكل نداء يرجو الامبراطور اذاعته يمتثل له الشعب وهو امر ما كان يتسنى لو ظل اليابانيون يحقدون على الاميركيين المحتلين ولو اخذوا يقاومون احتلال اليابان بالمعارضة والمناوأة

فقضية محاكمة هيروهيتو ليست سوى غلب فقط ومناورة سياسية اكثر منها قانونية

وديع فلسطين

لا مجلس أعلى للتموين

ولكن اللجنة الوزارية العليا كما هي

نشرت بعض الزميلات ان مجلس الوزراء أصدر قراراً بانشاء مجلس أعلى للتموين وضم اليه معالي الاستاذ محمد عبد الوكيل بك وزير الاقتصاد الوطني

ولكن مندوب المقطم بوزارة التموين علم من المسؤولين ان مجلساً بهذا الاسم لم ينشأ اطلاقاً ولكن الوزارة قدمت مذكرة الى مجلس الوزراء بضم معالي الوكيل بك الى اللجنة الوزارية العليا للتموين فوافق على ذلك

وبهذه المناسبة ننشر فيما يلي نص هذه المذكرة:

« بتاريخ ٧ سبتمبر ١٩٣٩ وافق مجلس الوزراء على مذكرة مرفوعة من وزارة التجارة والصناعة باقتراح تأليف لجنة وزارية عليا تتركز فيها سلطة التصرف في شؤون التموين برياسة رفعة رئيس مجلس الوزراء وعضوية اصحاب المعالي وزراء المالية والمواصلات والدفاع الوطني والشؤون الاجتماعية والتجارة والصناعة وأحد وزيري الشؤون البرلمانية

وقد عدل تأليف هذه اللجنة بقراري مجلس الوزراء الصادرين في ٢٩ يوليه ١٩٤٠ و٨ يونيه ١٩٤٣ فاصبح على الوجه الآتي:

وزير التموين رئيساً ووزير الداخلية ووزير المالية ووزير الحربية والبحرية ووزير الاشغال العمومية ووزير المواصلات ووزير التجارة والصناعة اعضاء.

وفيما يتعلق باختصاصات اللجنة نصت المادة الاولى من المرسوم قانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٤٥ الخاص بشؤون التموين على أنه « يجوز لوزير التموين لضمان تموين البلاد بالمواد الغذائية وغيرها من مواد الحاجيات الاولية وخامات الصناعة والبناء ولتحقيق العدالة في توزيعها ان يتخذ بقرارات يصدرها بموافقة لجنة التموين العليا كل من بعض التدابير الآتية: —

فرض قيود على انتاج هذه المواد وتداولها واستهلاكها بما في ذلك توزيعها بموجب بطاقات أو تراخيص تصدرها وزارة التموين لهذا الغرض

وفرض قيود على نقل المواد من جهة الى اخرى

وتقييد منح الرخص الخاصة بانشاء أو تشغيل المحال التي تستخدم هذه المواد في تجارتها أو صناعتها

وتحديد اقصى صفقة يمكن التعامل بها بالنسبة للمواد المذكورة

والاستيلاء على أية وسيلة من وسائل النقل أو أية مصلحة عامة أو خاصة أو أي معمل أو مصنع أو عقار أو أي منقول أو أي شيء من المواد الغذائية أو المستحضرات الصيدلية والكيماوية وادوات الجراحة والمعامل وكذلك تكليف أي فرد تأدية أي عمل من الاعمال

وتحديد الاسعار فيما يتعلق بالاصناف التي تستولي عليها وزارة التموين وتشرف على توزيعها بالاتفاق مع وزارة التجارة والصناعة

ولما كان المرسوم الصادر في ١٢ يناير سنة ١٩٥٠ بتأليف الوزارة الحالية قد نص فيه على تعيين وزير للاقتصاد الوطني

ولما كانت طبيعة اختصاصات وزارة الاقتصاد الوطني تتصل اتصالا وثيقا بالموضوعات والابحاث التي تعرض على اللجنة الوزارية العليا للتموين لاتخاذ قرارات بشأنها

لذلك تقترح وزارة التموين ضم معالي وزير الاقتصاد الوطني الى عضوية اللجنة الوزارية العليا للتموين وعرض الامر على مجلس الوزراء رجاء التفضل بالموافقة

استهلاك الدخان في مصر

دخان من جميع أقطار الارض

لمكاتب المقطم الاسكندري:

تزيد وارد الدخان الى المملكة الآن زيادة تستوقف النظر حتى امتلأت به مخازن جمرك الدخان واضطرت ادارته الى المصلحة العامة ان تعطيها مخزنين كبيرين آخرين فاجابتها الى ما طلبت وقد ملىء كلا المخزنين في الحال بما خزن فيه من الصنف واضطرت الادارة الى ان تخزن مقادير أخرى في بعض مكاتب المأمورين

والظاهر ان تجار العالم تعتقد أن الشعب المصري لاهم له الا التدخين او انه اكبر شعب يدخن فهي تمده بما يطلب جمهور المستوردين من الصنف مهما كان الطلب جسيما لذلك فان التجار المدقق في صنوف الالوف من اطنان الدخان يجد من بينها التركي والروسي واليوناني والاميركي والهندي والياباني والايراني حتى مملكة جنوب افريقيا اخذت تورد الدخان الآن الى مصر . ولذلك لا تعجبوا اذا علمتم ان نحو ٢٥ مليونا من الجنيهات سيسفر عنها ايراد مصلحة الجمارك عند ختام السنة المالية الحاضرة اي في نهاية فبراير القادم

وكانت اليونان قد امتنعت عن توريد دخان الى مصر بسبب ظروفها الدولية المعروفة ولكنها عادت الآن الى الاصدار مع المالك الموردة وقد جلبت الى الاسكندرية كميات من دخانها في هذين الاسبوعين

ومن طريف ما عرفته اثناء بحثي هذا الموضوع ان امريكا تشتري دخان اليابان كله وتتولى توزيعه على مناطق الاستهلاك بما فيها المملكة المصرية . وان الحكومة اليابانية تقسم الدخان الذي تنتجه الى درجات فتبقى الانواع الجيدة منها للاستهلاك المحلي وتصدر الانواع غير الجيدة الى الاقطار الاخرى بما فيها القطر المصري

ولعل من المفيد ان اذكر هنا ان مصلحة الجمارك تكلمت في تقريرها الاخير عند الكلام عن الدخان فقالت ان مقدار الوارد من الدخان الورق زاد في هذا العام عن سابقه بمقدار ٢١٤٠٥٠ كيلو غراما فبلغ الوارد جميعه نحو ١١٠٥٩٢٠٢٠٠ كيلو غرام بقيمة ٣٩٢٠٩٦٠ جنيه

نظام الاستبدال النقدي في قانون المعاشات

خطاب مفتوح لمعالي وزير المالية

يخيل الي ان نظام الاستبدال النقدي الذي تسير عليه وزارة المالية نظام عتيق بل ابتكره اعرق « يهودي » في العالم لأنه عبارة عن اقراض نقود تسدد على اقساط دائمة متواصلة لا تنتهي الا بموت المدين وهذا اجراء غريب شاذ لا يقره دين من الاديان بأي حال.

واني احكم الى ضمير معالي وزير المالية فيما سأسرده وأنا موقن بأني سأفوز بعطفه ورحمته فقد خدمت الحكومة مدة كاملة وكنت بين اللسبين وخرجت قبل الانصاف ويشهد ملف خدمتي بالوزارة انى كنت من خيرة الموظفين وتركت الخدمة وانا لا أملك شيئا اطلاقا سوى معاشي الضئيل

ولم تكتف الحكومة بأن تركتني ملسيا ٢٢ سنة ولم تكتف بتخفيض المرتب الذي كنت اتقاضاه قبل احالتي الى المعاش بمقدار الربع بعد خدمتي لها ٣٨ عاما بل زادت الامر سوءا ذلك انى كنت قد استبدلت جنيهان ونصف جنيه من مرتبي استبدالا نقديا فصرفت الي نتيجة لهذا الاستبدال مبلغا قدره مئتان وخمسون جنيها في سنة ١٩٣٤ وظلت تستقطع من مرتبي ثم من معاشي اقساطا شهرية قدرها جنيهان ونصف جنيه لاستيفاء هذا الدين حتى استوفته كاملا مضافا اليه فائدة كبيرة انتقاما مني لاني لم انتقل الى دار البقاء مبكرا وترتب على وجودي حيا عدم فوزها بالمعاش كله

وأقول بهذه المناسبة ان لكريمتي بعد وفاتي — بمقتضى قانون المعاشات — الحق في معاش يصرف لها ما دامت على قيد الحياة ولم تتزوج واذا تزوجت فلها الحق في مبلغ من المال يوازي معاشها اثنى عشر شهرا والمبلغ الذي حصلت عليه بطريق الاستبدال ضئيل أنفقته في تجهيز وزواج كريمتي فوفرت بذلك على الحكومة ما كان يتعين عليها ان تمنحه لكريمتي هذه بعد وفاتي . فهل يكون جزائي ان ادفع المبلغ المستبدل مضاعفا مع ان هناك موظفين حصلوا على استبدالات ضخمة تقدر بآلاف الجنيهات اشتروا بها عقارات تدر عليهم الآن مالا وفيرا يفوق الاقساط التي تستقطعها الوزارة من مرتباتهم وعند وفاتهم تعود للورثة معاشاتهم كاملة علاوة على ريع هذا العقار الذي يؤول اليهم . فاين القياس بين حالتي وحالة هؤلاء الاثرياء

ان العدالة تقضي بان تفرق وزارة المالية بين الحالتين فتكتفي بتحصيل المبالغ الصغيرة المستبدلة مضافا اليها الفائدة المعقولة من الموظف في حياته عاملا او متقاعدا أو من ورثته من بعده اذا بقي لها شيء في ذمته

اما ان تسترد الحكومة اموالها التي لها عند الموظفين الذين يتوفون اثناء مدة خدمتهم او بعد احالتهم الى المعاش من هؤلاء الذين يمتد بهم العمر ويظلون على قيد الحياة فهذا ما لا يقره عقل ولا قانون

« ع . ا »

وعنواني بجريدة المقطم

توقع حدوث هجوم مفاجيء

على معاقل الصينيين الوطنيين في فرموزة

تايبه في ٣ (و . ف) حذر المارشال شانغ كاي تشيك شعب فورموزة من هجوم مباغت قد يشنه الشيوعيون على الجزيرة وقال ان مثل هذا الهجوم لم يعد متعذرا بعد المعونة العسكرية التي قدمتها روسيا القوات الشيوعية في الصين

وطلب الى الشعب ان يأخذ حذره والا يغفل ابدا لمثل هذا الهجوم الذي قد يجيء من الجو او من البحر

وأعلن المارشال ان الواجب على اهل فورموزة ان يعتمدوا على انفسهم قبل ان يعتمدوا على غيرهم فقد تضعف مراكزهم طول انتظار مساعدة تجيء من الخارج

(دابة) تتعرف على صاحبها

خمس مرات

بعد سرقتها والعثور عليها بعد مضي ٣٠ يوما

جاء الى القاهرة القروي محمد راشد من بلدته التابعة لمركز امبابة يركب دابته لزيارة قريب له

ووصل الرجل الى دار قريبه هذا في دائرة قسم روض الفرج وقيد الدابة في احد القضبان الحديدية من نافذة المنزل ريثما يعود

بعد ١٥ دقيقة

وخرج القروي بعد زيارة استغرقت خمسة عشر دقيقة وبحث عن دابته بلا جدوى فذهب الى بوليس روض الفرج وابلغه الخبر فكتب البوليس محضرا وقيد الحادث ضد مجهول مؤقتا لعدم معرفة الفاعل

يعود الى بلدته

وعاد القروي الى بلدته ماشيا على قدميه حزينا كئيبا

وبعد مضى ٣٠ يوما علم بان قريبه المريض الذي زاره في المرة السابقة في حالة النزع الاخير فهرول الى روض الفرج لزيارته وهناك علم ان المريض فارق الحياة ولم يجد القروي بدا من الاشتراك في تشييع الجنازة

وبينما كان المشيعون يحملون على جثمان الفقيد شاهد الرجل دابته يركبها شاب فعدا خلفه حتى قبض عليه وقاده الى قسم الخليفة وهناك ادعى الشخص الذي كان يركب الدابة انها له ولم سئل عن مصدرها عجز عن الاجابة وصمم القروي انها له وسرقت منه بدائرة قسم روض الفرج فاحيل الجميع الى القسم المختص

الدابة تتعرف على صاحبها

ورأت النيابة اجراء عملية عرض الدابة بين اللص وصاحبها مع ثلاثة اشخاص جيء بهم لهذا الغرض

وسيق الحمار امام الجميع غير مرة فكان يقف في كل مرة امام صاحبه واخيراً احدث ايقه دويا

فامرت النيابة بحبس اللص واعيد الحمار الى صاحبه

وبالكشف عن سوابق المتهم عبده يحيي تبين انه من ذوي السوابق الخطرين على الامن

فاعتبر الحادث جناية لتعدد سوابقه

عيد الميلاد الملكي السعيد

احتفال وزارة الاوقاف به

أمر معالي يس احمد باشا وزير الاوقاف باعداد الترتيبات اللازمة للاحتفال بعيد الميلاد الملكي السعيد وذلك بتوزيع المبرات على طلبة المعهد الصناعي والمساهمة في اعمال البر ومساعدة المؤسسات الخيرية ابتهاجا بهذا العيد

عيد الميلاد الملكي السعيد في الاقصر

قررت لجنة سيدات الهلال الاحمر (شعبة الاقصر) برئاسة حرم صاحب السعادة يسي باشا اندراوس وعضوية الست اماليا بطرس والست فاطمة يوسف حسن والست حرم الاستاذ حليم الحايي وباقي اعضاء اللجنة توزيع الكساء والغذاء الفقراء والمساكين والحلوى على مرضى المستشفيات يوم ١١ فبراير تيمنا بعيد الميلاد الملكي السعيد. وقد انضم لشعبة الهلال الاحمر بالأقصر حرم محمد بك مراد وحرم نجيب بك غالي للمساهمة في الخدمات الانسانية الجليلة .

نتيجة امتحان

معهد الدراسات الاجتماعية

فاز في الامتحان النهائي لدبلوم معهد الدراسات الاجتماعية الآنسة عواطف احمد عبده وسميره عبد العال شعيب وسيده حسن على حسب الله وفتحيه اسعد عبد العال واكرام حسن وحسني دروفيه محمد مرسي وزكيه صالح محمد وسعاد عبد الرحمن محمد وسعاد محمد عارف البارودي وصديقه محمود محمد وصفيه احمد محمد البقري وعاليه سليمان القويضي وعايده محمد حسب الله وفاطمه عبده الطباوي وفاطمه محمد حسن ونعيمه جابر عبد المجيد

مولود سعيد

رزق عبد الرازق افندى موسى الحرايري التاجر والسيدة حرمه كريمة الاستاذ محمد معان بمكاتب المقطم بابو كبير بمولود سعيد سمياه (كمال) وشكراً لرئيسة وممرضي رعاية الطفل بابو كبير لعنايتهم

تأديب هيئات البوليس بالداخلية

يجتمع مجلس تأديب هيئات البوليس بالداخلية يوم الاحد القادم برياسة سعادة المدير العام للأمن العام — وستعرض على المجلس بعض القضايا التأديبية الخاصة ببعض ملاحظي البوليس

المجلس المخصوص

ويجتمع المجلس المخصوص بالداخلية في الاسبوع القادم برياسة سعادة وكيل الداخلية . وستعرض على المجلس اربع قضايا تأديبية مستأنفة

الترفيه عن جنود المرور

القائمة الثانية

تلقى نادي السيارات الملكي المبالغ التالية من حضرات الذين ساهموا في مشروع الترفيه عن رجال المرور في هذا العام وهي:

٥٠ جنيها من كل من شركة اوتوبوس اخوان مقار وشركة البنك البلجيكي ومحلات صيدناوي و٤٠ جنيها من شركة ترام القاهرة و٢٥ ج من كل من شركة الامنيبوس العمومية وشركة بيع المصنوعات المصرية و٢٠ ج من كل من شركة سيارات أوتوبيس القاهرة ومحلات شيكوريل و١٥ ج من كل من شركة الشرق للتأمين على الحياة وشركة سوكوني فاكوم وشركة سبشلان و١٠ ج من كل من شركة مصر للطيران وشركة سكك حديد واحات عين شمس الكهربائية وشركة امنوبوس الصعيد وشركة كايرو موتور وشركات هيلتيك للاوتوموبيلات والحوت المصرية ومصر للتمثيل والسينما وايسترن كومباني وماتاشوف للغاز والاتحاد المصرية النيلية للنقل ومحلات جاتينيو وبنك زلخا والجمعية التعاونية للبترول و٥ ج من كل من شركات قنال السويس وبترات الشبلي ومصر للكتيرات والاتحاد العقاري المصري والتجارة والصناعة المصرية

برنامج الاذاعة

هنا القاهرة

٢٫٠٠ مساء — ما يطلبه المستمعون
٢٫٣٠ نشرة الاخبار
٢٫٥٠ الآنسة ام كلثوم — غناء
٣٫٠٠ النشرة المالية والتجارية
٣٫١٢ أذان العصر
السلام الوطني — ختام
٥٫٠٠ اوركسترا محمود عبد الرحمن
٥٫١٥ السيدة اسمهان — اغان من فيلم « غرام وانتقام »
٥٫٣٣ أذان المغرب
٥٫٤٠ تواشيح الشيخ ابراهيم الفران
٥٫٤٥ ركن الاغاني الشعبية
٦٫٠٠ حلمي الروبي — غناء
٦٫١٥ السيدة آمال حسين — غناء
٦٫٣٠ حديث لفضيلة الشيخ عبد العزيز الراعي
٦٫٤٥ الشيخ علي محمود « قصيدة »
٦٫٥٢ أذان العشاء
٧٫٠٠ تمثيلية « ما تريده المرأة »
٧٫٣٠ السيدة ليلى مراد اغان من فيلم « قلبي دليلي »
٧٫٤٥ محمد قنديل — غناء
٨٫٠٠ فرقة الفجر الموسيقية
٨٫١٥ عبد الغني السيد — غناء
٨٫٣٠ نشرة الاخبار وقراءة برنامج الصباح
٨٫٥٠ قراءة برنامج الموجة القصيرة للاسبوع المقبل
٩٫٠٠ قرآن : الشيخ علي حزين
٩٫٣٠ حديث للاستاذ الدكتور احمد زكي بك
٩٫٤٥ محمد عبد الوهاب — غناء
١٠٫١٠ السيدة نادرة — غناء
١٠٫٢٠ « الحادي » صورة موسيقية
١٠٫٣٠ فرقة حسين جنيد الموسيقية
١٠٫٤٥ السيدة شهر زاد — غناء
١١٫٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
السلام الوطني — ختام

هنا لندن

برنامج محطة الشرق العربية

٧٫٠٠ مساء — برنامج جولة الاسبوع
٧٫٢٠ حديث « مرآة الشرق »
٧٫٣٥ ما يطلبه المستمعون
٨٫٠٠ نشرة الانباء
٨٫١٠ تعليق على هامش الاخبار
٨٫١٥ ختام
٩٫٣٠ تعلم الانجليزية بالراديو
٩٫٤٥ برنامج موسيقي
١٠٫٠٥ حديث العالم العربي
١٠٫١٥ نشرة الانباء — ختام
٦٫٤٥ صباحا القرآن الكريم
٧٫٠٠ نشرة الانباء — ختام

لانا تيرنر



مع زوجها المليونير بوب توبنج وابنتيها و « ناظر » مزرعته الذي يلبس لباس رعاة البقر

أين تمضي السهرة هذا المساء

المسارح

مسرح الريحاني — رواية « الا خمسة »
كازينو اوبرا — الكحلاوي وفرقته
صفية حلمي وفرقتها — عبادة الغرام
الهمفور — حورية محمد وفرقتها

دور السينما

متروبول — صراع تحت الشمس
رويال — مليون سنة قبل الميلاد
فاروق بالزيتون — منديل الحلو
هونولولو — « المجنونة » وحفلات
شبرا بالاس — بيوى افندي
كايرو بالاس — كل انسان يفعل ذلك
ستوديو مصر — دموع الفرح
نحاس فيلم (لوكس) بلدي وخفة
روكسي — مولد الجنية
الكورسال — انا وانت
[illegible] — صراع تحت الشمس
ريفولي — آدم وايفلين
سينما مترو — ولدي ادوارد
سينما ديانا — مغامرات سوبر ... واصدقاؤه
تمثيل لوريل وهاردي
اوبرا — شاع النبلاء
راديو — جولس[illegible]
مصر — كتاب الادغال والنهر الفضي
الشرق — بيوى افندي
الاهلي — بيوى افندي
سينما ميامي — جيرونيمو
سينما بلازا — اليتيمتين ورواية المظلومة
سينما فريال — بنت حظ وفيلم مستر الجون مجنون
سينما ريالتو — كتاب الادغال باللغة العربية والفيضان الكبير
الف ليلة — بنت العمدة وبلبل افندي

مصلحة البريد في الميزان

توجيهات واقتراحات يمليها الانصاف

ليس ثمة ريب في ان مصلحة البريد مرفق من اهم المرافق التي تتصل بصميم حياة الشعب فلا يكاد المرء يجد مصريا سواء كان ملما بالقراءة والكتابة او جاهلا لها سواء كان فقيرا او غنيا سواء عاش في الريف او في الحضر سواء تقدم في العمر او تأخر . . . لا تجد مصريا الا وله مع مصلحة البريد تعامل واتصال وان تفاوت ذلك كثرة او قلة حسب احواله واعماله

فمصلحة البريد ضرورة لكل فرد وانتظام العمل فيها ضرورة للجميع لانها مصلحة لا يقتصر عملها على نطاق ضيق بل يشمل البلاد من اقصاها الى اقصاها وترتبط مع المصالح البريدية الاجنبية باتحاد عالمي

ومما يحتم انتظام سير العمل في هذه المصلحة انها احتكار حكومي فلا بديل لها يمكن اللجوء اليه اذا عرا المصلحة عطب ولا وسيلة اخرى يمكن بها التراسل في الداخل وفي الخارج الا ها

وفي ضوء هاته الحقائق نورد الملاحظات والاقتراحات التالية :

صناديق البريد

لكي تؤدي صناديق البريد المهمة المطلوبة منها يجب ان تكون موزعة في المدن والقرى توزيعا يكفل تيسير مهمة الاهلين ويجب كذلك ان تفرغ في مواعيد منتظمة يوميا ويجب فضلا عن ذلك ان تكون خلوا من كل عيب

اما عن توزيع الصناديق فالملاحظ ان هناك مناطق تكثر فيها هاته الصناديق بينما هناك اماكن اخرى ليس فيها ولو صندوق واحد

فطريق الاهرام وهو من اطول شوارع القاهرة واكثرها عمرانا ليس فيه سوى صندوق واحد بجوار عمارة توفيق نسيم باشا

ومن اراد ان يبعث بخطاب تعين عليه ان يسافر اما الى الجيزة او الى الاهرام او الى عمارة توفيق نسيم ليلقي خطابه .

وواجب على مصلحة البريد لذلك ان تضع في الشارع ما لا يقل عن ثلاثة صناديق واحد في اول الطريق وثان في الطلبية وثالث عند استديو مصر

واما عن مواعيد تفريغ الصناديق فالملاحظ انها تجري ارتجالا وبغير نظام مقرر موضوع . والدليل على ذلك انك تجد صناديق مكتظة بالرسائل في الساعة ٩ صباحا مما يقطع بانها لم تفرغ في اليوم السابق

ولذلك يحسن بمصلحة البريد ان تعود الى نظام تفريغ الصناديق بالساعة كما كان متبعا قبلا وتستعين من جديد باللوحات النحاسية المثبتة على الصناديق لتساعد الجمهور على معرفة المواعيد الثابتة لنقل الرسائل

اما عن خلو الصناديق من العيوب فهذا امر تحمد عليه مصلحة البريد لاننا لا نصادف صناديق مكسورة او منتزعة من اماكنها او بها خلل او مجردة من غطائها . والواقع ان الصناديق جميعها بحالة جيدة

مكاتب البريد

ويتعين على مصلحة البريد ان تراعي التوزيع الجغرافي الجديد للبلاد ، لأن القاهرة اليوم مختلفة كل الاختلاف عنها بالامس ، لان احياء جديدة نشأت وازدهرت واتسعت ولا يصح تركها بغير مكاتب بريد

فشارع الاهرام في حاجة الى مكتب بريد ، وكذلك شارع منيل الروضة وحي شبرا في حاجة الى مكتب آخر لان المكتب الحالي يضيق بأعمال السكان ، والجزء المتطرف من مصر الجديدة في حاجة الى مكتب والعجوزة وامبابة تحتاج الى مكاتب وهلم جرا فيحسن بمصلحة البريد ان تخطط جغرافية القاهرة تخطيطا جديدا لتوخي تيسير مهمة الجمهور وتسهل على موزعيها وموظفيها مهمة الاتصال بالشعب

والذي نلاحظه الآن ان مصلحة البريد تعمل على توسيع ادارتها الرئيسية في القاهرة وبناء طوابق جديدة ومبان جديدة مع ان سياسة تركز العمل في القاهرة سياسة غير حكيمة وبدلا من تضخيم مباني المركز العام لمصلحة البريد يحسن فتح هاته المكاتب الفرعية تخفف من اعباء المكتب الرئيسي

واذا عرفنا ان المهمة الاولى لمصلحة البريد هي توزيع الرسائل والطرود لاخذتها ادركنا انه اذا سار العمل سيرا منتظما ووزعت الرسائل في مواعيدها لم يعد هناك ما يدعو الى خزنها او العطل الى توسيع المباني لايواء هاته الرسائل والطرود

الايدي العاملة

وهناك اعتبار آخر يجب ان توجه اليه نظر المسؤولين في مصلحة البريد وهو اعتبار الموظفين او الايدي العاملة فالمعروف الخاص والعام ان عدد الموظفين الحاليين ولا سيما موزعي البريد وفرازيه عدد صغير جدا لم تضاعف عدد الرسائل منذ الحرب الاخيرة لم يزد عدد هؤلاء الموزعين والفرازين بل نقص ولا يمكن لرجل الشارع بحال من الاحوال ان يحذر المصلحة اذا لم توظف عمالا جددا الآن المصلحة تتقاضى حقوقها كاملة من الجمهور والجمهور ينتظر منها ان تؤدي له حقوقه كاملة وتعالج اوجه النقص الداخلية علاجا لا يحتوره بطء ولا تأخير

هذا من ناحية

ومن ناحية اخرى نرى صغار الموظفين كالفرازين مثلا يعانون ظلما واقعا عليهم مع انهم هم عصب مصلحة البريد وهم الذين يفرزون في كل يوم مئات الآلاف من الرسائل والطرود

وقد تلقينا مثلا من الفرازين شكوى يقولون فيها انهم قدموا مذكرة الى معالي وزير المواصلات طالبوا فيها بتطبيق قرارات مجلس الوزراء الصادرة في عام ١٩٤٣ وتطبيق ما جاء في كتاب المواصلات الرقيم ٣ — ٥ / ١٣٣ المؤرخ في ٢٩ / ١ / ١٩٤٤ الموجه منها الى مصلحة البريد بطلب وضعهم في الدرجة الثامنة اعتبارا من عام ١٩٤٣ واشار الفرازون في هذه الظلامة الى ان الوزارات السابقة اغفلت مطالبهم العادلة اغفالا تاما على الرغم من انهم يباشرون اعمالا رئيسية حوالى النهوض بها على الاجانب كما اغفلت المصلحة تنفيذ كتاب وزارة المواصلات السابق الاشارة اليه . وهم يقولون في مظلمتهم ان المصلحة لم تكتف بذلك بل عاملتهم معاملة شاذة تطلبت منهم التوقيع على عقود استخدام تنص على الربط المرجة التي يراد وضعهم فيها هو من ٣٦ جنيها الى ٧٢ جنيها في العام رغم انهم جميعا يتقاضون مرتبات تزيد على نهاية هذا الربط لانهم كانوا في درجة من ٦٠ جنيها الى ١٠٨ جنيهات (المعادلة) مما يدل على ان الوزارة تريد ان تسير بهم في وظائفهم عكسا لا طردا بما لم يسبق له مثيل في الوظائف الحكومية . والتمست هذه الظلامة رجاء انصافهم ورفع الغبن عنهم في عهد الوزارة الحالية

وهذه ولا ريب شكوى عادلة ، وهي على كل حال ليست الشكوى الوحيدة التي يقدمها موظفو مصلحة البريد

المديرون من المصلحة

وهناك ملاحظة اخرى ينبغي ذكرها وهو ان المناصب الرئيسية والادارية في مصلحة البريد يجب ان تسند الى موظفي المصلحة انفسهم الذين يبرهنون على كفاءة وامتياز ، ذلك لان عمل المصلحة عمل فني بحت ولا يجوز بحال الاستعانة بموظفين من وزارات الشؤون او المعارف او الاوقاف مثلا لشغل مناصب هامة في مصلحة البريد

فالمصلحة يجب ان تحرص على رجالها الاكفاء ، ويجب ان تعمل على ترقيتهم وعلى وضعهم في المناصب التي تتفق مع مؤهلاتهم

استقلال البريد

والواقع ان معاملة مصلحة البريد باعتبارها ادارة تابعة لوزارة المواصلات لا يجوز قط . لان هذه المصلحة يجب ان تتمتع بقسط وافر من الاستقلال لتستطيع التوسع في اعمالها ومتابعة ادخال النظم والتحسينات التي تجعل من هذه المصلحة عملا منظما كأي شركة من الشركات الخاصة

والمصلحة والحمد لله تكسب كسبا وفيرا في كل عام ، وهي باب مضمون من ابواب ايرادات الدولة ، وهذا هو مما يحتم المبادرة بالاخذ بهذه الاقتراحات وعدم التقيد باجراءات الروتين القاتلة

و . ف

نقدات ساخرة :

في طريقي الى عروس الضواحي

دعاني صديق لزيارته بمنزله بضاحية الزيتون « عروس الضواحي » . وفي اليوم المتفق عليه ركبت القطار من كوبري الليمون وحرصت كعادتي على ان يكون جلوسي بجانب النافذة لاروح النفس باستنشاق الهواء العليل واعطيها حقها من متعة المرور بجمال المناظر . وكنت اتصور باني سأرى على جانبي الخط اشجارا باسقة متعانقة يستظل المسافرون في ايام الصيف بظلها الوارف ويتنسمون شذى اريجها الفياح

ولكن بعد محطة الدمرداش اخذت احلامي تتبدد كالبخار اذ هبت على ريح عاتية

فلم تقع العين الا على ماء آسن ونفايات المنازل المجاورة وغير ذلك مما لا يصح ذكره

وكانت اسراب الذباب تحوم فوق اكوام القاذورات على هيئة المظلات في الاستعراضات الجوية الكبيرة يكاد طنينها يطغى على صخب القطار وضجيجه

فاستولى على شعور غاية في القسوة لقصورنا حتى في تطبيق ابسط القواعد الصحية مع اننا لسنا خارجين من « قفا » كولا !!

وكان يجلس قبالتي جماعة ممن كتب عليهم مواجهة هذه المصيبة في صباحهم ومسائهم وكانوا يخالسونني النظر ويتغامزون . والظاهر انهم لاحظوا ما كان يطفو على ملامحي من معاني التبرم والاشمئزاز

فاخذ اقربهم الي يجاذبني اطراف الحديث فقال « واذا لم يخطئني الاستنتاج فان الاستاذ متضايق مما رأى

قلت : بلا شك ولكن لماذا لا تبثون شكايتكم لاولياء الامور ؟

قال « قدمنا عدة التماسات كان مصيرها سلة المهملات » ثم وجهت نظري الى المباني الزاحفة قدما من الدمرداش الى مشارف العاصمة

قلت « لعلها جبانات »

فابتسم ابتسامة خبيثة وقال « لا ياسيدي انها مساكن للاحياء ولو كانت هناك خطة مرسومة لجاء تخطيط المدن متمشيا مع الفن والذوق السليم ولبدت عليه مسحة من الاناقة والرونق »

تدخل في الحديث صاحب لمقاتلا « دعنا يا اخي من الطلاوة واحاديث التأنق ولنفكر اولا وقبل كل شيء في طريقة تخلصنا من البلاء الذي يلاحقنا ثم اقترح الالتجاء للجرائد اذ هي وحدها التي يمكنها ان تنقل على صفحاتها شكاوى الناس وآلامهم

فانبرى له آخر وقال « انت ولا مؤاخذة كمن يؤذن في مالطه » أتريد ان تستحث الكبار وانت تعلم انهم منقطعون لمصالحهم الشخصية التي سدت عليهم المنافذ فلم يعودوا ينظرون الى ما يحتاجه غيرهم . واخذ يتكلم بما لا ينبغي فقاطعه الجالس بجواره . والظاهر انه اراد ان يزيح عنا هذا الحرج فحول مجرى الحديث الى ناحية من نواحي السياسة واخذ يقول « لو اعتدت الى عالم سليمان لجمعت كل المختصين في مصلحة سكك الحديد مع نظرائهم في وزارة الصحة واركبتهم « ترولي » يرتاد بهم هذه الاماكن مصادفا في سيره . وبذلك اجعلهم يشاطروننا الاحزان فيبادرون الى ازالة هذه الوخيمة

واخذ جاره يضرب على هذه النغمة فقال « هذه اضغاث احلام » . وعندي اقتراح عملي . وهو ان تجمعوا التبرعات السخية لتقيموا بها أضرحة للاولياء على جانبي الخط لعل غيرة وازالة الضرورة » يتورعون عن تدنيس هذه الاماكن المقدسة !

وهنا انبرى لهم زميل له صوت مهيب أخذ يتكلم في رصانة ولقد اصاخ له الجميع قال « العيب كل العيب في هذه الاسوار المنتشرة على جانبي الخط . اذ انها تغري السكان بالقاء النفايات والماء الكدر من دون ان تخشوا رقيبا » وحبذا لو استبدلت باسوار من الحديد على غرار الاسوار المحيطة بكوبري الليمون . واتشاء مراحيض مستوفاة الشروط الصحية وتعيين بوليس من راكبي الدراجات لتفقد هذه الاماكن ومضاعفة العقوبة للمخالفين

ثم اقترح عليهم ان يكتبوا للجرائد للاستعانة بنفوذها العظيم والاتصال بنائب الجهة في البرلمان

وما ان اتم عبارته حتى وقف القطار على عروس الضواحي . فنزلت منه ولاحظت ان هناك رائحة تزكم الانوف فلعلها في بدء الامر منبعثة من مدبغة جلود

ثم اتضح لي فيما بعد ان ماء المراحيض الحكومي الذي أكل عليه الدهر وشرب تطفح احيانا وتتسرب حوله فيستعمله من الظاهر قليلو الصبر او الذوق على حد سواء . فضغطت على انفي وكممت انفاسي وهرولت حتى وصلت الى بيت مضيفي

ولما وقفت على جلية الامر هدأ من روعي وبعد قضاء سهرة ممتعة عدت بسيارته تفاديا من معاودة النظر الى ما تقززت منه نفسي

مصطفى الليثي

طائفة من موظفي الدولة تستحق الانصاف بجدارة

تلقينا شكوى عادلة من طائفة من موظفي الحكومة يقولون فيها انهم وهم من عمالهم من الذين حصلوا على شهادات دراسية في أثناء تأديتهم اعمال وظائفهم تعلو الشهادات التي سبق انصافهم بمقتضاها في ٣٠ يناير ١٩٤٤ قد بح صوتهم في طلب وضعهم في الدرجات المقررة لشهاداتهم الجديدة ولو بصفة شخصية تقديرا للجهود التي بذلوها في الحصول على هذه الشهادات رغبة في التزود من العلم ورفع المستوى الفني لموظفي الدولة

وقالوا انهم يضعون شكواهم اليوم بين يدي وزارة الشعب وهي الحريصة على تحقيق العدالة والانصاف لجميع الطبقات وكلهم أمل في تحقيق مطالبهم ووضعهم في الدرجات التي تتناسب شهاداتهم

نحسب ان تنال هذه الشكوى ما هي جديرة بها من عطف ورعاية تقديرا لجهود هؤلاء الموظفين وتشجيعا لغيرهم على احتذاء مثالهم

نقص الوظائف

في ادارة تحقيق الشخصية

قال لنا صاحب العزة الدكتور احمد زكي بك مدير ادارة تحقيق الشخصية ان الاقسام الفنية في الادارة ينقصها نحو اربعين موظفا وان هذه الوظائف سبق ان أنشئت في ميزانية العام الماضي وانه على الرغم من هذا فان الوزارة لم تتمكن من سد النقص في هذه الوظائف وتعيين الموظفين اللازمين لها .

أرملة :

تتغلب عليها عاطفة الحب

فتتهم شقيقها في جناية

ازدحمت محكمة الجنايات بالوافدين لشهود جلسة المحكمة امس

وقد وقف في قفص الاتهام شاب في مقتبل العمر تبدو عليه رباطة الجأش والثبات في وقفة الواثق بنفسه المطمئن الى مصيره — وهو يرقب الحاضرين بنظرات فاحصة

حتى اذا اقبل محاميه واخذ مكانه في محاذاة قفص الاتهام بدت عليه علائم الارتياح وتبادل معه الحديث

ونودي على المتهم ووجهت اليه تهمة الاعتداء على شقيقته الأرملة فأنكر وقال ان العاهة المتخلفة في أصبعها ليست من الاعتداء وانما من عقر ذئب ترتب عليه بتر أصبعها وهي صغيرة

وترافع محاميه وطلب البراءة واحتياطيا اعتبار الحادث جنحة ضرب وقال في شرحه لظروف الدعوى ان المجني عليها تزوجت من سنوات ورحلت الى منزل زوجها بالقاهرة وكان من اهل الثراء ، وما لبث ان وافاه القدر المحتوم على اثر مرض دهمه تاركا زوجته التي ورثت عنه بعض املاكه من بينها المنزل الذي تقيم فيه وبدأت تعيش فيه وحيدة عيشة العفة والطهارة ولكنها مالبثت ان خرجت على تقاليدها الموروثة وحادت عن الطريق السوي واتخذت لها صديقا يلازمها أيا حلت او سارت بينما رفضت جميع طلبات الزواج التي عرضت عليها

وعلم شقيقها (المتهم) بالامر فاتصل بالصديق وعلمت الشقيقة فلفقت الجرائم لشقيقها وكانت النيابة تحفظ الشكايات واخيرا اتهم بهذا الاعتداء

وسمعت المحكمة اقوال الشهود وانتهت اخيرا ثم قضت المحكمة باعتبار الحادث جنحة وقضت بتغريم المتهم ٢٠٠ قرش دفعها وانصرف

واخذت شقيقته تبكي لما سمعت بنبأ هذا الحكم

تبرعات

تلقت لجنة السيدات الهلال الاحمر المصري التبرعات التالية ١٠٠٠ جنيه من البنك الاهلي و ١٠٠ ج من متجر الاسمنت و ٥٠ جنيها من الشركة المصرية للغزل ونسج الصوف و ٢٥ جنيها من الصناعات الكيماوية الامبراطورية و ١٥ جنيهات من كل من شركة ترام القاهرة وشركة الكهرباء المصرية وشركة البيرة (موتى والاهرام) و ١٠ جنيهات من شركة اراضي الدلتا و ٥ جنيهات من كل من شركة الواردات والصادرات السودانية وشركة الملح والصودا

كثرة القضايا

في المحاكم الشرعية

يؤخذ من الاحصاء الاخير للقضايا الشرعية في المحاكم ان الزيادة مطردة فيها حتى انه بلغ عدد متوسط القضايا في السنة في كل محكمة جزئية اربعة آلاف قضية وهذا العدد الضخم يقابله عدم زيادة القضاة في المحاكم الامر الذي ترتب عليه تأجيل بعض القضايا الى آجال بعيدة

يغادرون الطائرات

وينسون هدف رحلتهم

اصبح لركاب الطائرات الآن مخزن لحفظ الاشياء التي يتركها الركاب

ومع ان ركاب الطائرة لا يحملون سوى اشياء قليلة وهي طبعا هامة لهم فان مخازن شركات الطيران تضيق بكثرة ما يخلفه الركاب

اذ يظهر ان سرعة النقل تطغى على عقل الركاب فيتركون الاشياء الهامة .

وفي مخازن الامانات المفقودة نحو عشرات العينات من نقود الى تحف الى اعمال فنية الى معاطف فرو على آخر مودة حتى ان مدير احد هذه المخازن اقترح على شركته ان يحول مخزن الامانات الى معرض للمودات

ومن اطرف ما خلفه الركاب بمخزن الامانات الاصول الخطية لكتاب ومعها خطاب يدل على ان مؤلف الكتاب انيل لكي يتفق بشأنه مع الناشر ثم مشروع تفصيلي ومعه نموذج مصغر لمدينة ينوي المهندس انشاءها في احد اماكن اميركا

وطبيعي انه وصل ليظفر بموافقة اصحاب الشأن والبدء في تنفيذ المشروع ومع ذلك فانه غادر الطائرة ونسي الهدف الذي جاء من اجله

المجانية

والمدرسة الثانوية العسكرية

اولياء امور طلبة المدرسة الثانوية العسكرية وهم يؤمنون بان الحكومة التي تعمل على جعل المجانية شاملة لكافة انحاء التعليم يؤملون ان يصل عدلها الى التعليم الثانوي العسكري بتخفيض المصروفات لان ابناءهم الذين لم تشملهم هذه المجانية يرجون الا تقل مصروفاتهم بما يوازي قيمة المصروفات بالمدارس الثانوية سابقا

أخبار محلية

الهبة الملكية الكريمة

لدار الآثار العربية

تفضل حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم فتح دار الآثار العربية بمجموعة نفيسة يبلغ عددها مئة تحفة وثماني تحف اثرية مؤلفة من اوان خزفية ونحاسية ثمينة ولوحة من القاشاني الدمشقي من صناعة القرن السادس عشر وتربيعة اخرى من القاشاني ذات البريق الذهبي بها زخارف على شكل مشكاة داخلها كتابات نسخية من صناعة سلطان اباد وشمعدان من النحاس المطعم بالفضة من صناعة الموصل في القرن الثالث عشر وابريق وطشت من النحاس المموه بالمينا من صناعة ايران في القرن التاسع عشر ومجموعة من نقود فضية من العصر الساساني وعملة ذهبية من عصور اسلامية مختلفة ومصحف ايراني مزين بالذهب تاريخه ١١٨٣ ومصراعي باب خشب مدهونين باللاكيه عليهما زخارف مفرغة وملونة

ويضاف الى هذه المجموعة النفيسة مجموعة اخرى عددها مئة وخمسة واربعون تحفة مختلفة من الخزف والفخار وشبابيك القلل من صناعة الفسطاط عليها امضاءات مختلفة ورنوك لبعض أمراء القرون الوسطى من دولة المماليك

وان دار الآثار العربية التي يحيطها جلالته دائما بسياج من عنايته ورعايته السامية لتعتز بهذه الهبة الملكية الكريمة. لانها جليلة الشأن من مختلف الوجوه اطال الله بقاءه.

ضيف كريم

قدم الى القاهرة أمس من بيروت الاستاذ جورج حيمري بك مدير غرفة رئاسة الجمهورية اللبنانية تصحبه كريمتاه الهذبتان لقضاء بضعة ايام في القاهرة

وجورج حيمري بك هو رئيس لجنة اغاثة اللاجئين الفلسطينيين في بيروت وقد ادى لهم مساعدات كبيرة لا تزال تذكر بالشكر والتقدير

سفير اسبانيا في مصر

مدريد في ٣ (و. ف) — تأيد نبأ تعيين السنيور دومنجو ديلا بارستاس سفير اسبانيا في روما ولندن سفيراً لبلاده في مصر خلفا للسنيور الونسو كارو ديلاروبو الذي احيل الى المعاش بناء على طلبه

وقد قابل السفير الجديد الجنرال فرانكو وسيغادر مدريد في يوم ١٢ فبراير لتسلم مهام منصبه الجديد

لكتائب الوطنية في الحزب الوطني

دعا الاستاذ محمد احمد مرزوق المشرف العام للكتائب الوطنية في الحزب الوطني الى اجتماع يعقده أعضاء هذه الكتائب في الساعة ٦ من مساء اليوم بدار اللجنة العليا للحزب ٢١ شارع شريف باشا للبت في نشاطهم بمناسبة بدء العهد الجديد للحزب الوطني باشراف اللجنة العليا

الدكتور انطون صقر بك

المحامي لدى محكمة النقض ومجلس الدولة اتخذ مكتبه بشارع قصر النيل رقم ٣٧ للمقابلة ابتداء من السادسة مساء

شكر

الدكتور لبيب شحاته النمري طبيب امتياز بقصر العيني يشكر حضرات المهنئين ويرجو لهم جميعا موفور الصحة

الى الاسكندرية

يغادر القاهرة صباح غد الى الاسكندرية الاب الفاضل القس نجيب قمحه رئيس المجمع الكنسي الانجيلي العربي في القدس لزيارة اللاجئين من مواطنيه وابناء طائفته وتفقد شؤونهم ويصحبها يسافر بالباخرة عائدا الى بيروت تصحبه السيدة الفاضلة حقيلته

مغزى زيارة بفين للقاهرة

تحسين جديد في موقعات مصر وبريطانيا

لندن في ٣ (ر) — عقد اليوم المحرر الدبلوماسي لجريدة التيمس فصلا عن مغزى زيارة المستر ارنست بفين وزير الخارجية البريطانية لمصر وايطاليا وفرنسا عقب شهوده مؤتمر الكومنولث في كولمبو

فقال الكاتب: ان المجاملات التي كانت تنتظر المستر بفين عند زيارته القاهرة وان زيارة جلالة الملك فاروق للاسطول البريطاني وزيارة الدوق ادنبره الى القاهرة تدل جميعا على تحسن العلاقات الانجليزية المصرية تلك العلاقات التي اذا امكن صونها كانت مدعاة للامل في نجاح المساعي الجديدة لتسوية المنازعات القائمة

ومضى الكاتب فقال . وليس معنى ذلك ان الحكومة تفكر في اعادة فتح باب المفاوضات في القريب العاجل لامضاء معاهدة جديدة

وحكومة الوفد لا تزال جديدة في مقاعدها بحيث لم يتح لها ان تبحث جميع المشكلات المعقدة

والحكومة البريطانية في الوقت الحالي ليست في موقف يمكنها من ان تكون البادئة

ومن المحتمل ان تكون محادثات المستر بفين قد دلت على ان الدولتين تتطلعان الى بلوغ تسوية غير ان البحث الاولي لمطالب كل من الدولتين ضروري قبل ان يستطاع القول بهل يمكن استهلال المفاوضات بنجاح او بغيره

وفي روما يكاد يكون من المسلم به ان الكونت سفورزا قدم الى المستر بفين التأكيدات الضرورية — بعد مازالت الازمة السياسية الوزارية في ايطاليا — وقال ان الحكومة الايطالية ستكون قادرة على ايفاد قواتها الى الصومال في وقت مبكر لتتقلد المهام من البريطانيين قبل ان يبدأ موسم الأمطار

ويصل اليوم الى باريس المستر بفين والمتوقع ان تكون زيارته المدينه قصيرة ، وقد يتعذر عليه مقابلة المسيو شومان وزير الخارجية بسبب مرضه (اى مرض شومان)

غير ان من المحتمل ان يبحث مع المسيو شنتز القائم باعمال وزير الخارجية موضوع اعتراف روسيا بالنظام الشيوعي في فيتنام والمسائل المتصلة باعتراف بريطانيا بالامبراطور باوداي وهو اعتراف سيجيء قريبا

المدارس الصناعية في مصر تخرج كتبة لا صناعا

ضرورة تعديل نظمها

التقى احد مندوبي المقطم ببعض حضرات اعضاء الاتحاد المصري للصناعات من الذين شهدوا الحفلة التي اقامها الاتحاد في الاسبوع الماضي لخبيرة هيئة الامم المتحدة في شؤون التدريب المهني فعلم منهم انه اثير في هذا الاجتماع مدى ما تؤديه المعاهد الصناعية في مصر من خدمات للصناعة ومدى نجاحها في اخراج الفنيين في مختلف الصناعات الذين تعتمد عليهم النهضة الصناعية الحديثة

وقد شهد هذه الحفلة المراقب العام للتعليم الصناعي بوزارة المعارف

وكان مؤدي البحوث والآراء التي دارت على هذا الموضوع انه يجب تعديل نظم المدارس الصناعية في مصر تعديلا يمكنها من تأدية رسالتها على وجه اكمل لانها بنظامها الحالي تخرج كتبة لدواوين الحكومة ومصالحها اكثر مما تخرج صناعا تستفيد المصانع في مصر بعلمهم وخبرتهم

وقد بلغ الامر ببعض الغيورين على الصناعة ان طالب باغلاق جميع هذه المدارس لانه ثبت الا فائدة منها وان الصناع يجب ان يتعلموا في المصانع ويتخرجوا فيها لا في المدارس الصناعية

وقالوا ان التعليم في هذه المدارس لا يكسب تلاميذها خبرة عملية تهيئهم للعمل على الآلات الحديثة في المصانع لانهم يتعلمون على آلات عتيقة لا تصلح لتخريج صناع بدليل ان خريجيها تزدحم بهم المصالح الحكومية يشتغلون فيها بوظائف كتابية

وقال احد اصحاب المصانع الالمانية ان التعليم الصناعي في مصر يسير بطريقة تخالف ماهو متبع في البلدان الصناعية فليس في المانيا كلها مدارس بهذا المعنى وانما المدرسة الصناعية فيها هي المصنع وهذا ما يجب ان يتبع في مصر

وقد أيدت خبيرة هيئة الامم المتحدة هذا الاتجاه

رد السنهوري باشا

على بيان وزير الدولة

نشرنا أمس البيان الذي ادلى به معالي الدكتور حامد بك زكي وزير الدولة رداً على سؤال الصحافيين بشأن منصب رئيس مجلس الدولة وقد رد سعادة الدكتور عبد الرزاق السنهوري باشا على هذا التصريح ببيان ذكر فيه انه وهو رئيس لمجلس الدولة فانه هو المستشار الاول للدولة وليس للحكومة فهو ينصح اية حكومة ايا كان لونها اذا هي استنصحته وعليه ان يبذل نصيحته خالصة لوجه الله والوطن ولذلك كان رئيس مجلس الدولة غير قابل للعزل ولو كان مستشاراً للحكومة معينة لجاز ان يتغير بتغير الحكومات ثم ردد البيان ما ذكرته الجمعية العمومية لمجلس الدولة ونشرناه قبلا بشأن مطالبته بتنحي رئيس مجلس الدولة عن منصبه . ثم قال :

« اني في موقفي هذا انما اقوم بواجب مقدس واحقق عمليا معنى عدم القابلية للعزل وهي الضمانة القضائية الضرورية . ولو جاز للحكومة ان تقول للقاضي تنح فيتنحى لكان في هذا اهدار لجميع الضمانات التي يتحصن بها القضاء وهو العزل بعينه وعن غير طريق القانون. ولو اني قدمت استقالتي كما يطلب الوزير لكان هذا معناه اني أصادقه فيما يزعمه من اني رجل حزبي مغرض لا يطمئن الى عدالتي ولو كان صحيحا فان عند الوزير من ان هناك ماخذ تجعلني غير صالح للقضاء فهذا الطريق مفتوح أمامه وما عليه الا ان يعرض امري على الجمعية العمومية لمجلس الدولة طبقا لما رسمه القانون

وختم بيانه بقوله : اني في هذه الظروف التاريخية لا أستطيع ان اتخلى عن مسؤوليتي الخطيرة نحو كرامة القضاء ونحو اطمئنان المتقاضين الى استقلاله »

وسام لرئيس الجمهورية اللبنانية

بيروت في ٣ (و. ا. ع) — قدم رئيس جمهورية شيلي لفخامة رئيس الجمهورية اللبنانية ارفع الاوسمة الشيلية

الحزب النسائي الوطني

يفتتح داره الجديدة

أقامت السيدة فاطمة هانم نعمت راشد رئيسة الحزب النسائي الوطني أمس حفلة شاي جمعية بمناسبة افتتاح دار الحزب الجديدة ومركزه الاجتماعي في شارع سليمان باشا وقد حضرها كثيرون من الكبراء والعظماء ورجال السياسة والصحافة والادب وطالبات الجامعة

وبعد تناول الشاي والحلوى القت الاستاذة آمال فهمي سكرتيرة الحزب كلمة عن جهود الحزب واهدافه وعنايته بانشاء المراكز الاجتماعية للتعبير عن قضية المرأة والتعريف بحقوقها وتلتها الآنسة سعاد بدير رئيسة القسم الاجتماعي فشرحت جهود الحزب في مشروع محو الامية

وتحدثت احدى الطالبات مطلقة تأييد الحزب في مطالبته بالحقوق السياسية والاجتماعية للمرأة وقد قوبلت هذه الكلمات بالتصفيق ثم انصرف المدعوون مكررين التهنئة لرئيسة الحزب بافتتاح داره الجديدة

المدارس الاولية الحرة

استقر رأي وزارة المعارف على ضم المدارس الاولية الحرة التي تضم الدرجتين الاولى والثانية اليها أسوة بالمدارس الابتدائية والثانوية الحرة التي سبق ضمها اليها

وزير الداخلية

سافر ظهر أمس الى الاسكندرية معالي الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية وسيعود اليوم الى القاهرة

ازمة البن مفتعلة

لمكاتب المقطم الاسكندري

على الرغم من اطراد وصول اصناف البن الى الموانى المصرية فان مستوردي البن وتجاره ما برحوا يتقاضون الجمهور اسعارهم العالية التي فرضوها من قبل

واذكر على سبيل المثال لا الحصر انه ورد من البن في الشهر الماضي ٦٨١٢ طنا مشحونة من اليمن والحبشة وعمبسا وغيرها وذلك مقابل ٦٣١٦ طنا في شهر يناير من العام الذي قبله أي بزيادة قدرها ٤٩٦ طنا. ومع ذلك فان هذه الكميات مع غيرها ما برحت في مخازن الجمارك ولا يأخذها ذووها الا بقدر استبقاء منهم لهذه الازمة المفتعلة

شؤوننا الاجتماعية

قال مكاتب المقطم الاسكندري ان سعادة احمد لطفي بك محافظ المدينة استأنف امس زيارته للمؤسسات الاجتماعية في المدينة بالنيابة عن حضرة صاحب السمو الامير سعيد طوسون فزار بيت سعيد وجمعية البر الخيرية ومطعم الجرك الاجتماعي وجمعية حالي الجرك ووزع الهبات المالية والهدايا التي حباها سمو الامير هذه المؤسسات اياها

حركة الخبراء في وزارة العدل

تعد وزارة العدل حركة ترقيات وتعيينات طائفة من الخبراء واختيار طائفة من خريجي كليات التجارة والزراعة والهندسة في وظائف خبراء حسابيين وزراعيين، هندسيين لتعيينهم في وظائف الخبرة امام المحاكم الوطنية

في المحاكم الشرعية

وضعت وزارة العدل قاعدة لاختيار الموظفين القضائيين في الوظائف الخالية في المحاكم الشرعية وهذه القاعدة تقضي بمراعاة الاقدمية مع التفوق في ترتيب الاجازة ومما تجدر الاشارة اليه ان المناصب الخالية الآن تبلغ نحو ٢٨ وظيفة وينتظر تقليد هذه المناصب في الايام القريبة القادمة

سوق الاوراق المالية

هدأت الحركة في السوق اليوم وانحصرت الاعمال في اوراق قليلة وسجلت الاسعار نزولا يسيرا في بعض الاوراق

القرض الوطني	١٠٣٨٠	+ ٥
البنك التجاري	٣٤٤	— ٧
البنك العقاري	٢٥٣٦	— ٤
سندات ١٩١١	١٨٧٦	+ ٢
البنك الاهلي	٣٨٣٠	+ ٢٠
الأهلية امريكان	٤٤٦	— ٢
الغربية	٥١٠	— ٢
الاتحاد العقاري	١٠٧٦	+ ١٢
تأسيس هليوبوليس	٢٢٩٥	— ١٠
سيوفه	٦٨٢	— ٣
ايسترن	١٦٤٠	+ ٤
الزيوت	٤٢٦	+ ٣
الملح والصودا	٣٣٣	— ٣
جركو	٦٨٧	— ٣
سيكو	٨٤٤	+ ١٥
الورق الاهلية	٤٠٨	— ٤
الشبه الكباري	٥١٠	+ ٣

رئيس الوزارة السورية

يسافر الى مصر للاشتراك

في اجتماع رؤساء حكومات العرب

دمشق في ٣ (و. ا. ع) — علم في الدوائر المطلعة ان دولة خالد العظم بك رئيس الوزارة السورية سيسافر الى القاهرة لحضور اجتماعات رؤساء حكومات الدول العربية الذي سيعقد حوالي منتصف الشهر الحالي

وزير الاقتصاد السوري

امضى سعادة معروف الدواليبي وزير الاقتصاد السوري معظم وقته امس في دار المفوضية السورية حيث استقبل بعض الشخصيات السورية والعربية التي جاءت للسلام عليه وفي مقدمتهم سعادة عبد الرحمن عزام باشا الامين العام للجامعة العربية الذي دعاه للعشاء معه

وينتظر ان يقيم سعادته في القاهرة الى يوم الاثنين القادم ليتسع له الوقت لمقابلة صاحبي المعالي وزير التجارة والاقتصاد الوطني وغيرهما من المسؤولين والبحث معهم في الشؤون الاقتصادية بين مصر وسوريا

الهيئة الصحية العالمية

تجتمع في استانبول

لمكاتب المقطم الاسكندري

عرف هنا ان الدورة القادمة للهيئة الصحية العالمية ستعقد في مدينة استانبول . وقد اخطرت الامم المشتركة في هذه الهيئة بمقر هذه الدورة وزمانها امس فوافقت كلها عليهما

ارتفاع سعر الذهب

في سوريا

دمشق في ٣ (و. ا. ع) — ارتفع سعر الذهب أخيرا لارتفاع سعر الجنيه باكثر من ليرة فبلغ ثمنه ٤٩ ليرة

ويقول الخبراء المطلعون ان البنك اللبناني في سوريا يشتري الجنيهات الانجليزية بمقادير كبيرة وان حكومة الكويت كفت عن اصدار الذهب تماما

حفلة الصحافيين

تكريما لزملائهم النواب

احتفل الصحافيون في دارهم مساء امس في حفلة شاي بنقابتهم بتكريم زملائهم الذين فازوا في الانتخابات البرلمانية بعضوية مجلس النواب

وقد لبى دعوة النقابة لهذا الغرض كثير من اصحاب الصحف والمحررين والمصورين حتى ازدحمت بهم الدار واقبل بعضهم على بعض يتجاذبون اطراف الحديث على موائد الشاي التي دعوا اليها في القاعة الكبرى للحفلات في شأن من شؤونهم الصحافية ومصالحها العامة وقد قام الاستاذ فكري اباظه بك والاستاذ حافظ محمود بكلمات الترحيب بزملائهما المحتفل بتكريمهم وهم النواب المحترمون الاساتذة يس سراج الدين وعلي عبد العظيم ومحمد مندور وعزيز فهمي ورياض شمس وحامد طليه صقر راجين لهم التوفيق في خدمة الصحافة

وقد شكر الاستاذان عزيز فهمي ومحمد مندور للزملاء هذه الحفاوة وهذا التكريم سائلين الله ان يكونوا عونا للصحافة في اداء رسالتها في جو من الحرية والاستقلال ونادى الدكتور رياض شمس في كلمته التي رد بها على كلمات الترحيب — باطلاق قيود الصحافة من القوانين (المتوحشة) التي تقيد في مصر وتقييد حرية الرأي واربابه لان تحرير الصحافة ضروري لتحرير البلاد

يبلغ مراقب بوزارة المعارف

عن حادث سرقة

ابلغ الاستاذ محمد فهمي بك مراقب وزارة المعارف بوليس قسم السيده انه كشف سرقة اشياء من داره يقدر ثمنها بحوالي ٢٠٠ ج

واتهم بواب المنزل وذكر اسمه

وزير التجارة يعقد مؤتمرا صحافيا كل شهر

للبحث في أمر مكافحة الغلاء

الحكومة لن تبيع انتاج مزارعها بأثمان مرتفعة

لمندوب المقطم بوزارة التجارة :

عقد عند معالي الاستاذ محمود سليمان غنام بك وزير التجارة في الساعة الاولى بعد ظهر امس مؤتمر صحفي بدأه الوزير بمناشدة الصحفيين المعاونة في نشر التسعيرة وعدم الخوض في المسائل المتصلة بالاسعار حتى لا تتأثر السوق

مؤتمر شهري

ثم وعد معالي غنام بك بعقد مؤتمر صحفي مرة كل شهر في نادي الصحفيين لمناقشة المسائل المتعلقة بغلاء المعيشة وكان ذلك بناء على اقتراح من الاستاذ مصطفى القشاشي سكرتير نقابة الصحفيين الذي كان يحضر المؤتمر

الحماية الجمركية

وناقش الوزير الآراء الكثيرة التي ابداها الصحفيون في مؤتمر الامس وحمل مندوب المقطم على النظام الذي رسمته الوزارة في السنوات الماضية من حماية المنتج على حساب المستهلك فزاد الرسوم على الاقمشة المستوردة لحماية صناعة النسج المحلية مثلا فبدلا من ان تشتري المتر من القماش بعشر قروش ترفعه علينا هذه الحماية الى عشرين قرشا. وفي نفس الوقت يباع مثيله من الصناعة المحلية بـ ٢٥ قرشا . . كل ذلك جريا وراء نظرية حماية الصناعة المحلية !

وقد اجاب معالي غنام بك على هذا الرأي بقوله انه سيعيد النظر في امر الحماية الجمركية المفروضة على جميع السلع والمواد المستوردة من الخارج

ومزارع الحكومة . .

وقال مندوب المقطم للوزير والمؤتمرين ان الموالح اي البرتقال واليوسفي ارتفعت اسعارها في السنوات الماضية كذلك وان السر في منع استيراد موالح فلسطين الا بعد انتهاء الموسم في مصر لحماية المنتج المحلي الثري وعلاوة على ذلك فقد رفعت وزارة الزراعة سعر بيع مزارع الجبل الاصفر حوالي ٤٠ الف جنيه عن السعر الذي كانت تباع به قبل الحرب مما يحمل اصحاب البساتين الآخرين يغالون في بيع مواليهم

معالي غنام بك — ان هذا لم يعتنا درسه وبحثه

مندوب المقطم — وهل ستخفض اسعار بيع المنتجات الحكومية ؟

الوزير — نعم ولكن الموسم الحالي قد انتهى امره لانا تولينا الحكم منذ امد قريب كما تعرفون وقد بيعت هذه المنتجات فعلا

المندوب — ليكن ذلك اذن من الموسم القادم

الوزير — انشاء الله

تعيين ايجارات الاراضي

وتمنى معالي غنام بك ان لو امكن تعيين ايجارات الاراضي وانه يحول دون ذلك اشياء كثيرة تشريعية وغير تشريعية

مقترحات الشعب

واعلن الوزير استعداده لدرس كل اقتراح يصله عن مكافحة الغلاء

زيادة مساحات القمح

وكان من بين الاراء التي أبديت رأي يقول بزيادة مساحات القمح زيادة كبيرة تمكننا من الاستغناء عن استيراده بل وبيع الفائض الى دول اوربا التي ستنتفع من مشروع مارشال ولكن معالي غنام بك رد على هذا الرأي بأنه ينبغي الا ننسى ان معنى زيادة مساحات القمح هو القضاء على مساحات القطن والقطن هو ثروة مصر الاولى

الوزير يرفض اي زيادة في الاسعار

وصرح معالي الوزير للمؤتمرين بأنه يقول لهم على مضض انه فوجيء في أول جلسة يرأسها للجنة التسعيرة باقتراحات تهدف نحو زيادة اسعار بعض المواد فرفضها على طول الخط حتى التي كانت طبيعة الامور تقضي بزيادته منها .

هناك مشروع خطير

هذا ما حدث في مؤتمر الصحفيين برياسة معالي وزير التجارة امس . ونضيف اليه من عندنا اننا نعرف ان هناك مشروعا خطيراً يدرسه الوزير الجليل ... وسنكون عند رغبته فلا نبيح منه حرفا قبل ان يتمه وفقه الله

شهادات تقدير توزع على الصحفيين

في احتفال الجامعة الاميركية بيوم الصحافة

تلقينا من المستر لويس ادموندسن رئيس قسم الصحافة في الجامعة الاميركية ان الجامعة ستحتفل في يوم ٣١ مارس المقبل « بيوم الصحافة » ابتهاجا بمرور خمسة وعشرين عاما على اصدار مجلة « القافلة » التي يحررها طلاب الجامعة بانفسهم ويصدرونها اسبوعيا بانتظام

وسيدعى الى هذا الحفل اعلام الصحافة في مصر وسيمنح معهد الصحافة شهادات تقدير خاصة توزع على الصحفيين المصريين الذين استطاعوا في غضون عام ١٩٤٩ ان يظهروا تمرازيا في كتابة المقالات في الشؤون المحلية والسياسة الخارجية ورواية الانباء المحلية ورواية انباء المؤتمرات العالمية والصور الاخبارية

وستؤلف لجنة قوامها بعض كبار الصحفيين واساتذة الجامعة لفحص اعمال الصحفيين وانتقاء الفائزين بشهادات التقدير

طلبة كلية الطب البيطري

غادر القاهرة امس طلبة السنة الثالثة بكلية الطب البيطري في رحلة علمية الى الوجه القبلي برفقة الدكتور كمال شنوده والدكتور راغب زكي

وكذا سافر طلبة السنة الرابعة الى الوجه البحري برفقة الدكتور فؤاد سعيد والدكتور رشاد الطحاوي

وتنتهي رحلتهم يوم الاثنين القادم بعد زيارة المنشآت والمؤسسات في هذين الوجهين

● عجزت وزارة فرنسا عن الاتفاق على منح علاوات العمال الذين تقل مرتباتهم عن ١٨ الف فرنك في الشهر

وكيل وزارة التجارة

يزور بعض مصانع الاسكندرية

لمكاتب المقطم الاسكندري

ينتظر ان يصل اليوم الى الاسكندرية سعادة مصطفى ماهر بك وكيل وزارة التجارة والصناعة لزيارة بعض المصانع الكبرى التي تنتج مواد الطعام المحفوظة للوقوف على مدى طاقة انتاج كل مصنع منها وكيفية حفظ المنتجات من التلف وربما استغرقت زيارته لهذه المصانع وغيرها يومين كاملين

حديث اليوم

ورق الصحف

قبيل استقالة وزارة رفعة حسين سري باشا الاخيرة صدر قرار بالطلاق قيد تحديد عدد صفحات الصحف وايام صدورها والغاء عطلاتها الاسبوعية وترك الأمر للصحف تصدر في أي وقت تشاء وبأي حجم تشاء.

فدفعت المنافسة الصحف الى زيادة عدد الصفحات والتجاوز عن يوم العطلة وهذا ليس موضع نقدنا ولا حديثنا

انما موضع النقد والحديث ماترتب على هذا القرار من ارتفاع في اسعار ثمن الورق فقد كان سعر الطن قبل هذا القرار نحو ٣٥ جنيها فاخذ يتدرج في الصعود رويداً الى ان بلغ ٤٥ جنيها ثم قفز قفزة خيالية واحدة في مدى أسبوع حتى بلغ ٦٠ جنيها وهو بالطبع لن يقف عند هذا الحد من الارتفاع

وهنا نسأل ماسبب اسراع الحكومة السابقة في اصدار القرار قبل استقالتها بيوم واذا لم تدبر الامر قبل اصداره وتستوثق من ان الورق متوفر في السوق وان هذا القرار لاتترتب عليه هذه النتائج الخطيرة التي جعلت ثمنه يتضاعف في اقل من شهر من الزمان

انا نرجو من معالي وزير التموين الحالي ان يعيد النظر في هذا القرار في ضوء الاحصاءات والارقام الصحيحة فان وجد أن الورق وفير وان الازمة مصطنعة بعوامل تجارية استغلالية أبقى القرار على حاله وعالج مسألة الاحتكار وضرب على ايدي المحتكرين وان رأى ان الورق قليل في السوق وان الوارد منه قليل كذلك الغى القرار فوراً واعاد الحالة الى ما كانت عليه.

* * *

قانون الاستبدال النقدي

وضعت الحكومة قانونا للموظفين يستطيعون بموجبه ان يستبدلوا جانبا من مرتبهم نقدا والاصل في هذا التشريع التيسير على موظفي الحكومة بمنحهم سلفا نقدية تستقطع من رواتبهم في اثناء العمل أو من معاشهم بعد احالتهم الى المعاش

ولكن تطبيق هذا القانون وتنفيذه اخرجاه عن دائرة اليسر واحلاه في دائرة العسر والربا الذي نربأ بالحكومة ان تكون قصدت اليهما

فى نحو اسبوع نشرنا لسعادة اللواء احمد عوني بك كتابا مفتوحا وجهه لمعالي وزير المالية يطلب فيه تعديل هذا القانون وقد اثبت فيه بالارقام انه استبدل ٢٥٠٠ جنيه من راتبه وبعد انقضاء ١٥ عاما بلغ جملة ما استقطع من راتبه ٥٠٠٠ جنيه

واليوم نشرنا كتابا آخر للاستاذ ع.ا. يقطر مرارة والما من هذا القانون الجائر الذي لا يليق ان يكون قانونا قائما تعمل به الدولة

ان الفوائد التي تتقاضاها البنوك وعمال الرهون محدودة بحدود لاتتجاوز ٧ ٪ واذا تقاضت اكثر من هذا الحد حوكم اصحابها بتهمة الربا الفاحش

فماذا يكون موقف الحكومة من نفسها وهي تتقاضى من موظفها الذي خدمها وافنى زهرة شبابه في خدمتها اربا عن سلفة منحتها له تبلغ ١٠٠ ٪

هذا القانون ولاشك جائر غاية الجور ويجب تعديله فورا ومحو وصمته عن جبين مصر

كلية طب العباسية

ضمها الى الجامعة الجديدة

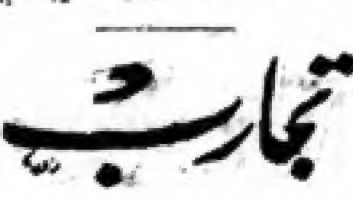
لا يؤثر في مقامها الدولي

على اثر ما أذيع عن اتجاه النية الى ضم كلية طب العباسية الى جامعة ابراهيم الجديدة ثار ثائر طلبة هذه الكلية واضربوا عن تلقي دروسهم خشية ان يتعذر عليهم استكمال دراستهم في الخارج بعد سلخهم من جامعة فؤاد الاول وهي الجامعة الوحيدة المعترف بها في الخارج

وقد اعتصم ١٥٠ طالبا بمبنى الكلية امس وقرروا ان يظلوا معتصمين بها حتى تجاب طلباتهم

وقد افضى معالي الدكتور طه حسين بك وزير المعارف بتصريح قال فيه ان ضم الكلية الى الجامعة الجديدة يقتضي الاعتراف بها اعترافا كاملا من وزارة المعارف ومن الكليات الملكية في بريطانيا العظمى

وبعد هذا التصريح لم يعد هناك سبب يدعو الى الاضراب والاعتصام والمأمول ان يعود الطلبة الى الانتظام في دروسهم مطمئنين الى تصريح معالي وزير المعارف ولا سيما وقد اثنى معاليه على نتائج الكلية وسير العمل فيها وقال ان استقلالها سيتيح لها أن تكون نواة طيبة لمجد مصر في التعليم الطبي



روت الصحف، ان عدة تجارب اجريت « للكاربورانيور » وهو اختراع مصري، حاول الاستاذ رمضان عبد الهادي ادخاله الى السوق البريطانية..

وقد اثبتت التجربة هناك انه يوفر من الاستهلاك العادي للبنزين بنسبة تتفاوت بين اربعين وخمسين في المئة... وانه جرب في مصر من قبل وكانت نسبة الاقتصاد اكبر عندما اجريت التجربة على احدى سيارات « جيب » الحربية.

والظاهر ان رئيس وزراء استراليا لايزال معنيا بهذا الجهاز لعله يكون عونا في حل ازمة البنزين في استراليا؟.»

والذي يقرأ هذا الخبر لايجد بدآ من ان يتساءل:

لماذا لم تسعى الحكومة المصرية على جهاز كهذا لتعميمه في مصر تشجيعا لصاحبه وحفزاً لهمم سواه من النابغين المصريين.

واذا رأت أن المصلحة في ان يكون استغلاله شعبيا، فلم لم تمد يد المساعدة لمخترعه، وتوجهه التوجيه الذي يؤدي الى انتفاع الشعب به وخاصة في وقت الازمات

كنا قديما نلقي تهم قبر المواهب المصريه على سلطة الاحتلال، فماذا نقول الآن؟

ايه ايها الحكومة، ان الاثرياء كثيرون ولكنهم لا يقدمون على النافع المفيد مارأوا منك الاحجام فقودي الجميع الى ميدان الاستغلال تأخذي بين من أضاع في عمل مفيد ثمين الوقت والجهد والمال. والا فعلى من يكون الملام..

محمد رضوان احمد

قران سعيد

احتفل بعد ظهر امس بالقاهرة بعقد قران حضرة المهذبة الآنسة بهية كريمة حضرة صاحب العزة احمد احمد البيلي بك مدير قسم التفتيش الزراعي بوزارة الزراعة سابقا وحضرة الاديب الاستاذ محمود طلعت عبد اللطيف مهندس مراقبة القطن بمصلحة القطن في حفلة زاهية زاهرة اشتملت على اسباب السرور نهنىء العروسين وآلهما الكرام ونرجو لهم دوام المسرات

• اطلق سراح المسيو جوزيه راموس الفرنسي المتهم بذبح زوجته بكفالة قدرها مليون ونصف مليون فرنك

مع موظف اقتصادي كبير:

صد تيار الغلاء أعظم مهام وزارة الشعب

مقترحات عملية لتعديل نظم الاسعار واحترام تنفيذها

علاوة الغلاء وكيف تضاءلت من ٢٥ في المئة الى ١٠ في المئة

موازنة بين حالة الغلاء في مصر وفرنسا ـ الحاجة الى تعزيز الرقابة على السوق التجارية

اقتراح تسعير الفواكه قبل بيعها للمتعهدين

قال احد مندوبي المقطم:

يرقب الموظفون باهتمام كبير ماتصنعه الحكومة الحاضرة لتخفيف اعباء الحياة عنهم وعن امثالهم من طبقات الشعب ذات الدخل المحدود وخاصة في شأن مكافحة الغلاء الذي استعصى علاجه حتى الآن وزاد امل الموظفين في حكومة الشعب لتصنع لهم ماظلوا يمنون النفس به من علاج ناجع لهذا الغلاء الشديد وعون عاجل على احتمال اعبائه

وقد دخلت أمس على موظف اقتصادي خبير في مكتبه لاستطلع منه بعض الانباء فما ان رآني حتى ابتدرني بالسؤال عن اخبار الغلاء، ومواجهة الغلاء. فضحكت وقلت لقد جئت استقصى منكم الاخبار. فقال في لهجة جادة بادية التأثر: ليس عند الموظفين اليوم اهم من اخبار الغلاء الذي يطحن عظامهم طحنا ويهد كيانهم العائلي هدآ وفي نظري ان ليس للوزارة الحاضرة وهي وزارة الشعب مهمة اعظم من صد تيار الغلاء في عزم وقوة واتخاذ المستحيل لكسر حدته وتيسير اسباب الحياة للناس وهي ان فعلت ادت اعظم الخدمات للشعب واقامت الدليل العملي على جدارتها بما كسبته من ثقة وتأييد

ثم طفق هذا الموظف الاقتصادي الخبير يحدثني عن الغلاء ويضرب الامثال الواقعية على ان الحمل قد زاد على طاقة الموظفين وان اقل ماتوصف به الاساليب التي تتخذ لمكافحة الغلاء

البقية على الصفحة السادسة

مصر ناهضة في الشؤون العمالية

وتفوقها ملحوظ على عدد كبير من البلدان

كذا يقول الخبير العمالي الاميركي زامبل

يغادر القاهرة اليوم بعد زيارة خاطفة المستر ارنولد زامبل من رجال وزارة العمل الاميركية الذي وصل الى مصر من ايام قادما من سيلان حيث اشترك في مؤتمر شؤون العمل والعمال

واديت السفارة الاميركية امس مادبة غداء كبيرة اجتمع فيها المستر زامبل بمعالي الدكتور احمد حسين وزير الشؤون الاجتماعية والدكتور حسن اسماعيل رئيس ادارة العمل بوزارة الشؤون ورؤساء نقابات العمال المصرية وطائفة من المشتغلين بهذه الاعمال

وبعد الظهر اجتمع المستر زامبل في مكتب المستر سويفر الملحق العمالي الاميركي بمندوبي الصحف فقال لهم انه زار مصنعا واحداً من مصانع القاهرة فبهرته الاعمال التي ينهض بها العمال وقال ان مصر سبقت في هذا المضمار كثيراً من الدول كالهند وغيرها ومن حسن حظ مصر ان الفلاحين فيها يزرعون اكثر من محصول واحد في العام وهذا يجعلهم بنجاة من البطالة الموسمية والبطالة الموسمية تعالج دائما بتهيئة الصناعات الريفية للزراع

وقال ان الامر الذي استوقف نظره في النهضة العمالية المصرية ان العمال يتعلمون كيف يساعدون انفسهم وهذا هو الاسلوب الدمقراطي الشائع في العالم وحسب الحكومات والوزارات ذات الشأن ان تشرف من عل وان توجه العمال الى السبيل السوي

ويروم المستر زامبل ان تتاح له فرصة أخرى يزور فيها مصر ليدرس احوالها العمالية عن كثب لأن رحلته هذه كانت خاطفة سريعة كما يروم ان يتاح له المزيد من زيارة الآثار المصرية لأنه لم يرها الا في دقائق لضيق وقته

الملك جورج

يحل البرلمان البريطاني اليوم

لندن في ٣ (و.ف) — يمضي ملك بريطانيا مرسوم حل مجلس النواب البريطاني في اجتماع المجلس المخصوص الذي يعقد اليوم في قصر بكنجهام

• عينت كولمبيا أول سفير لها في مدريد

فيلم « ولدي ادوارد »



سبنسر ترامي وديبوراه كير من اقطاب السينما وقد قاما بتمثيل الادوار الاولى في فيلم « ولدي ادورد » المدهش الذي يمثل منذ امس في « سينما مترو » الكبيرة بشارع سليمان باشا

وقد كان ذلك الفيلم الاميركي من صنع انكلترا حيث قامت بعمله شركة « المتروجولدوين ماير » للسينما باستوديو بورهام وود في الستري بالقرب من لندن وقد تأسس ذلك الستديو عام ١٩٣٧ وادخل عليه تحسينات حتى اخرج فيلم « ولدي ادورد عام ١٩٤٨ »

اما ذلك الفيلم فتظهر فيه العبقرية الكاملة وتفاني والد يحب ابنه الى درجة فائقة يعرض نفسه للمآسي في سبيل انقاذ ولده من المرض ـ ولا عجب فان جميع رواد « سينما مترو » يقدرون تضحية شركة « مترو جولدوين ماير » باخراج افلامها من اقوى افلام التمثيل السينمائي العالمي وتعرضه في فروعها بجميع انحاء المعمورة

أول رحلة جوية

الى امارة الكويت

ستغادر القاهرة في يوم الاثنين الموافق ٢٠ فبراير الحالي أولى طائرات شركة مصر للطيران في اول رحلة جوية الى امارة الكويت عن طريق دمشق مفتتحة بذلك خطا جويا جديداً يربط القاهرة بالكويت وهكذا تعمل هذه الشركة على تعميم وتأمين السفر بطريق الجو

خط جوي جديد

لشركة الطرق الجوية البريطانية

طائرات « الارجونوت » السريعة الحديثة على الخطوط الجوية البريطانية عبر جنوب الاطلنطي وجبال الانديز

يقدم اتحاد الطرق الجوية البريطانية لما وراء البحار يوم ٢٨ فبراير طائرات الارجونوت الجديدة على الخط الجوي بين لندن والساحل الشرقي لاميركا الجنوبية، وكذلك عبر جبال الانديز الى سانتياجو (شيلي)

وسيعمل هذا الخط مرتين كل اسبوع عن طريق لشبونة وداكار الى ناتال وريودي جانيرو ومونتفيدو وبونس ايرز وسانتياجو. وبجانب ذلك تقوم طائرة برحلة اضافية الى ساوبولو (البرازيل). وستستغرق الرحلة من لندن الى ريو ٣٠ ساعة تقريبا والى ساوبولو في ٤٤ ساعة. بينما تستغرق يوما ونصفا الى مونتفيدو والى سانتياجو في اقل من يومين ونصف (بما في ذلك توقف ليلة في بيونس ايرز)

ويمكن لراغبي السفر من الشرق الاوسط حجز الاماكن رأسا من مكتب الطرق الجوية البريطانية

وهكذا يعيد اتحاد الطرق الجوية البريطانية الحلقة الجوية المباشرة فيما بين بريطانيا العظمى وشيلي بعد ما وقفت الخطوط الجوية في العام الماضي ما بين بونس ايرز وسانتياجو. والطائرات طراز يورك التي تعمل حاليا على هذا الخط والتي ستسحب شيئا فشيئا كلما ازداد عدد طائرات الارجونوت تحت البناء لا تذهب ابعد من بونس ايرز

ومن المنتظر حاليا ان يتم سحب جميع طائرات اليورك من هذا الخط قبل آخر شهر مارس ٣٠١

الارصدة الاسترلينية

ومركز البنك الاهلي المصري منها

للدكتور محمد فهمي لهيطة الاستاذ بكلية التجارة ومراقب التعليم التجاري سابقا

مسؤولية البنك

أظهرنا في مقالاتنا السابقة مسؤولية البنك الاهلي المصري في خلق الارصدة الاسترلينية وذكرنا انه كان من سياسة البنك الاهلي ان تضخمت العملة المصرية حيث اصبح عدد الاوراق المالية التي يصدرها البنك الاهلي ١٤١ مليونا في عام ١٩٤٥ بينما كان عام ١٩٣٨ لا يزيد الا قليلا على ٢٠ مليونا . ومن يتصفح تقارير صندوق النقد الدولي يرى ان الموجودات والودائع الموجودة في البنوك التجارية العامة الثمانية في مصر قد ارتفعت من ٢٢ مليونا من الجنيهات المصرية في سنة ١٩٣٨ الى ٢٦٨ مليونا من الجنيهات في سنة ١٩٤٥ ولم يدخل صندوق النقد الدولي في حسابه العملة المساعدة التي زادت من ٢ر٤ مليون جنيه مصري عام ١٩٣٨ الى ٩ر٤٠ مليون جنيه عام ١٩٤٥ . ولقد كان من اثر ذلك التضخم في الوسائل النقدية ان ارتفعت الاسعار ارتفاعا كبيرا وظهر هذا الارتفاع بسرعة في السلع والخدمات ذات السوق الحرة وكان ظهوره اقل من ذلك بكثير في السلع والخامات التي قيدتها الحكومة او كانت قائمة على عقود واشرفت الدولة على صيانتها

واذا اتخذنا الاسعار في عام ١٩٣٧ كأساس فاننا نجد ان نسبتها اصبحت عام ١٩٣٨ لا تقل عن ١٠٢ وفي عام ١٩٤٥ اصبحت لا تقل عن ٢٩٩ وهذه هي الاسعار التي تمت عليها المبادلات الخارجية

أما السلع الخاصة بالاستهلاك المحلي فقد ارتفعت نسبتها من ٩٩ في عام ١٩٣٨ الى ٣١٨ عام ١٩٤٥

ومن هذا يتبين بوضوح ان الاسعار قد ارتفعت بنسبة ثلاثة اضعاف في حين ان الاوراق النقدية واوراق البنوك مع انها قد بلغت الضعفين الا ان سرعة تداول النقد المتدهور كان له الاثر في شدة ارتفاع الاسعار مهما قيل من ان صرف جزء من موجودات البنوك قد حال دون ارتفاع الاسعار بنسبة تزيد على حالتها القائمة

ارتفاع العملة المحولة

والواقع ان ما لدى البنك الاهلي من العملة المحولة الى الخارج قد ارتفع من ٤٠ مليون دولار في سنة ١٩٣٨ الى مليار دولار عام ١٩٤٥ ، كما أن أموال البنك الاهلي في الخارج ارتفعت من ٨٠ مليون دولار الى ٢٩٢ مليونا . وأنه اذا اضيف الذهب المحبوس لديه ويبلغ المجموع من الدولارات ٤٦٠ر١ مليون دولار بالجنيهات المصرية لكان ما للبنك الاهلي ما مقداره ٣٤٧ مليونا من الجنيهات المصرية . وذلك طبقا لما ورد في احصاء صندوق النقد الدولي ، وقد كان من جراء السياسة النقدية التي اتبعها البنك الاهلي المصري في مصر أن البلاد لم تتمكن في السنين التي تلت الحرب أن تخفض الاموال المحولة الى الخارج بأكثر من الفرق بين ١١٦ر١ مليون دولار عام ١٩٤٥ و ١٨ر١٠ مليونا من الدولارات في اغسطس سنة ١٩٤٩ . ولم يكن للبنك الأهلي فضل في ذلك . اذ ان الفضل يرجع الى ارتفاع اسعار القطن ، ومنع صرف الجزء الأكبر من الحسابات الاسترلينية . ولولا تخفيض العملة الاسترلينية في ١٠ سبتمبر سنة ١٩٤٩ لما ادى هذا الفرق الى التخفيض حتى وصل تخفيض هذه الاموال المحولة الى ٧٠٤ ملايين من الدولارات

تأثير خفض الاسترليني

ومن عام سنة ١٩٤٩ الى عام ١٩٥٠ انخفضت الاسعار قليلا ، وكادت مصر تصل الى هدفها من رفع مستوى معيشة الطبقات العاملة ، ولكن مصر خفضت قيمة عملتها مسايرة لتخفيض الاسترليني بنسبة ٥ر٣٠ في سبتمبر سنة ١٩٤٩ وهي نسبة لم تبررها حالة مصر الاقتصادية اذ ان مصر بعد ان انخفضت الاسعار فيها فاتجهت الى الارتفاع ثانية خصوصا بعد ان نفذت السلع الموجودة بالثمن القديم . وأخذت البلاد تحدد الاسعار فيها في اوائل سنة ١٩٤٩ عادت الاسعار على ضوء اعادة نفقة الانتاج بالجنيه المنخفض القيمة

واذا كان ارتفاع الاسعار أثر في الطبقات العاملة اكبر الاثر . فان جميع المقيمين في مصر . حتى الذين زادت مواردهم ثلاثة أضعاف عن عام ١٩٣٨ اصبحوا من ضحايا تضخم النقد الناشيء اولا عن الحرب . وثانيا عن خفض الجنيه المصري بنسبة ٥ر٣٠ ٪ مسايرة لتخفيض الجنيه الاسترليني . وعدم العمل على مراعاة مصر مراعاة سريعة تتطلب فصل الجنيه المصري عن الاسترليني وتسوية الارصدة الاسترلينية . ثم انشاء البنك المركزي للبلاد

ارتفاع الاسعار
الى الافلاس

والآن تتعرض مصر لاحد الحلين وهما اما ان تخفض اسعار البضائع وهذا لا يتحقق الا عن طريق سحب النقد الزائد في البلاد واما برفع الاجور الى المستوى الذي بلغه الغلاء وهذا معناه زيادة حركة التضخم في البلاد مسايرة السياسة النقدية الانجليزية خارج البلاد . ومع ان اجور العمال الزراعيين والصناعيين ومرتبات صغار الموظفين والمستخدمين مازالت في مصر قبل الحرب وبعده أقل منها في معظم بلاد اوربا ومع ان الحكومة الشعبية قررت ان زيادة الاعانة لا تكفي لان تكون سببا للقضاء على الغلاء وانه لا بد من تعضيدها بالعمل على خفض اسعار المعيشة للجميع فان الاسعاف بالعلاوات لا يسعف الشعب الذي يتمنى القضاء على اسباب هذا الغلاء . واسباب الغلاء ترجع الى زيادة الاموال المتداولة الطائلة كما ترجع الى ترك الاشراف على المنتجات وتحديد اسعارها للشركات والجمعيات التي لا تراعي الا صالحها الخاص . الى هذا فان ارتفاع الاسعار في عمومه كثيرا ما يؤدي الى حوادث الافلاس والى البطالة والى الازمات الاقتصادية التي تتعرض لها البلاد في وقتنا هذا فالواجب تعزيز القوة الشرائية لدى الطبقات العاملة المتوسطة والفقيرة والحد من الاموال الفائضة لدى اثرياء الحرب وغيرهم وهم الآن كثيرون في البلاد . والحق انه يمكن للتجار ولاهل الصناعة وللحكومة ان توسع مجال الانتاج وامتصاص الفائض من الاموال المتداولة وبذلك تحقق تخفيض الاسعار اذا ما وضعت السياسة الكفيلة بتحقيق هذه الاهداف . الى هذا فان الحكومة لكي تعمل على زيادة كميات البضائع المعروضة للاستهلاك مع تخفيض اسعارها فعليها ان تواجه استخدام الجزء الاكبر من احتياطي البنوك وتحويله الى بضائع نافعة وعلمية بل والى آلات وتحد من استيراد المفردات الكمالية التي لا تفيد المجتمع في مجموعه . وبهذا يمكن القضاء على ناحية معينة من نواحي التضخم النقدي في البلاد . ومن اجل هذا فان مصر في مسيس الحاجة الى استخدام ارصدتها الاسترلينية في الحصول على آلات اقتصادية تمكنها من زيادة الانتاج الوطني ورفع مستوى الحياة بين المنتجين والمستهلكين والوسطاء وجميع العمال والعاملين

لقد اضطر الشعب المصري بسبب ارتفاع الاسعار ان يختصر في استهلاكه اثناء الحرب وهو ما زال يقدم لانجلترا بالدين كثيرا من حاجاتها حتى اصبح يعاني سوء التغذية بسبب تضخم النقد والفوائد التي نتجت عن الحرب وبعدها والسبب في هذا كله يرجع الى اتصال الجنيه المصري بالجنيه الاسترليني الذي ضمن الاستقرار للتحويل مع انجلترا ولكنه لم يحقق استقرار القوة الشرائية للجنيه المصري بما ينفع المصريين.

واذا كان تذبذب سعر النقد قد اضر بالصناعة المصرية والتجارة الاهلية في وقتنا الحاضر فان ارتباط سعر الصرف بالجنيه الاسترليني قد ظهرت مخاطره على تغير الاسعار الداخلية مما ادى الى جرثومة الفوضى في شؤون مصر الاجتماعية اذ دعى هذا الارتباط الى شقاء بعض الطبقات العاملة وتعاسة الموظفين والخدمة السائرين

استخدام الاموال
في رفع مستوى الاسعار

واذا كان التضخم قد قضى على الديون التي كانت على مصر وبعض المصريين للخارج فان مصر في غاية الحاجة الى استخدام اموالها التي تراكمت خلال الحرب وبعده لرفع مستوى الانتاج فيها وتحقيق رفع مستوى العمال في البلاد ، اذا كانت زيادة الثروة هي الكفيلة باصلاح مستوى الحياة العام وملاءمة الاسعار لغلاء المعيشة فان اعادة تنظيم الشؤون النقدية اصبحت على درجة كبيرة من الاهمية وسوف يقتضي ذلك اعادة تقويم الذهب الموجود بالبنك الاهلي في مصر والموجود له في خارج البلاد خصوصا وان نسبة الذهب في الجنيه المصري قد انخفضت من ٧،٤٣٧٥ جرامات الى ٣،٦٧٢٩ من الجرامات بانجلترا وقد خفضت أخيرا بعد تخفيض الجنيه المصري الى ٢،٥٥١٩ جراما ومع ذلك ما زال البنك الاهلي لا من في نفسه لا يرغب في اعادة تقويم الغطاء بسعره الرسمي في صندوق النقد الدولي

وسوف ندرس في مقالنا التالي وسائل مكافحة الغلاء خصوصا بعد ان سايرت مصر الجنيه الاسترليني في تخفيض قيمته بنسبة لا تساير نهضة البلاد الاقتصادية

الدكتور محمد فهمي لهيطه
الاستاذ بكلية التجارة ومراقب التعليم التجاري سابقا

في سوق القطن

لمكاتب المقطم الاسكندري :

سجلت السوق تحسينا بلغ حتى نهاية الجلسة ربع ريال في عقد طويل التيلة ونصف ريال في عقد متوسط التيلة وكانت حركة التعامل في سوق مينا البصل محدودة النشاط والطلبات متفرقة على كل الاصناف تقريبا

والاسعار في عمليات الفرنكو كانت كالآتي :

كرنك – جود فولي جود وفولي جود ٥ و ٥ر١٢ ريال فوق عقد مارس تسليم فبراير

جيزة (٣٠) – جود فولي جود وفولي جود ٢٥ر٦ و ٢٥ر١٣ ريال فوق عقد ابريل تسليم فبراير

اشموني – جود وجود فولي جود ½ و ½ ١ ريال فوق عقد ابريل تسليم فبراير ومارس

وبلغت جملة المشتريات من البضاعة الحاضرة ١٩٩٤ بالة منها :
١٤٢٨ كرنك و ٣٨٧ جيزة (٣٠) و ١٧٩ اشموني

فيما يلي بيان الاسعار في البضاعة الحاضرة

كرنك

جود	٨٤	٨٤ر٥
جود – فولي جود	٨٧ر٥	٨٨
فولي جود	٩٥	٩٥ر٥
فولي جود اكسترا	٩٩ر٥	١٠٠

منوفي

جود	٨٠ر٥٠	
جود – فولي جود	٨٦ر٥٠	
فولي جود	٩٠ر٥	

جيزة (٣٠)

جود	٨٤ر٧٥	٨٥
جود – فولي جود	٨٧ر٢٥	٨٧ر٥
فولي جود	٩٢	
فولي جود اكسترا	٩٢ر٧٥	٩٣

اشموني

جود	٧٨ر٧٥	
جود – فولي جود	٧٩ر٧٥	
فولي جود	٨٢ر٥٠	٨٢ر٧٥

مع موظف اقتصادي كبير

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

حتى الان انها اساليب غير عملية وليس لها اية نتيجة ايجابية واني اجمل فيما يلي اهم هذه الاقوال والآراء لعلها تنير الطريق للمسؤولين فيما قاموا بسبيله اليوم من بحوث عملية في هذا الشأن :

تسعيرة هزلية

ان طرق العلاج التي لجأت اليها الحكومات المتعاقبة تنحصر في وضع تسعيرة للسلع والبضائع وتكليف عدد ضئيل من المفتشين مراقبة تنفيذ هذه التسعيرة وهو علاج لا جدوى منه ولا اثر له

وقد اصبح معلوما للجميع ان ارقام التسعيرة ارقام وهمية ولا رقابة على تنفيذها والا فدلني على بائع واحد في القاهرة مثلا يبيع اللحم او البقول او الخضر أو الفاكهة بالتسعيرة وهم جميعا يضعون على مختلف السلع والبضائع اوراقا كتبت عليها الاسعار للايهام بأنهم يبيعون بهذه الاسعار

لا حاجة للايهام

ومن الغريب ان جمهور الشارين لا يوجد بينهم من يحتاج الى هذا الايهام فالجميع يعلمون تماما ان هذه التسعيرة وهمية بل هزلية حتى الرقباء والمفتشون انفسهم واولهم على في وزارة التموين تعلم ذلك

في سوق باب اللوق

وقال محدثي اني اضرب لك مثلا بسوق الخضر والفاكهة في باب اللوق فجميع بائعي الخضر والبقول فيه يضعون على سلعهم تلك التسعيرة الوهمية الهزلية فاذا اقدم الشاري على الشراء طلب منه ثمن يختلف عن المدون امامه في البطاقة فاذا اشار الى هذا الثمن المدون اجابه البائع ضاحكا ان هذه بطاقة اضعها لموظفي التموين فقط ولكن لا تستطيع ان تبيع بها فهي اقل مما تدفعه ثمنا لهذه البضائع بالجملة

لا يوجد بائع يبيع بالتسعيرة

وقد أردت ان أضرب المثل بهذه السوق بالذات لانها المكان الرئيسي الذي يقع تحت اشراف مفتشي وزارة التموين فما بالك بالباعة الجائلين والمبعثرين في الأحياء الوطنية وهم لا يهتمون حتى بوضع هذه التسعيرة الهزلية واني أتحدى وزارة التموين ان تدلني على خضري واحد أو بائع من باعة البقول وهي الغذاء الرئيسي للشعب يبيع بالاثمان التي يضعها على بضائعه

ماذا يصنع الجمهور

واستطرد محدثي يقول وأرى من المضحك حقا ان نسمع بين الحين والحين على لسان كبار المسؤولين ان العبء يقع على الجمهور لانه لا يتمسك بحقه في الشراء بالتسعيرة الرسمية فذلك امر أصبح مفروغا منه لان جمهور الشارين يفضل ان يسلم من تعريض نفسه للاهانة والايذاء بالشراء بالثمن الذي يفرضه عليه البائع وهو الى ذلك لا يجد الوقت الكافي ان يحاول ابلاغ الأمر الى البوليس فعليه حينئذ ان يعطل نفسه يوما كاملا اذا سلم من الايذاء والاهانة

يهدده بسكين

وكان بعض الموظفين قد دخل في اثناء هذا الحديث يعرض بعض الاوراق على رئيسه فسرد واقعة له في اليوم السابق اذ ذهب ليشتري دجاجة لاولاده وسأل البائع ان يزن له دجاجة اجابه واضعا احدى رجليه على الاخرى في كبرياء واستخفاف بالغ : « ماعندناش فراخ بالرطل » فحاول الموظف مع ذلك ان يفهمه بلطف انه لا يقصد الشراء بالتسعيرة وانما يريد دجاجة بوزن معين وله ان يقبض ثمنها كما يشاء ولكن البائع ما كاد يسمع كلمة « الوزن » مرة اخرى حتى استل مديته وشهرها في وجه الشاري مهددا ولولا تدخل بعض الباعة في السوق ممن يعرفون هذا الموظف لحدث ما لا تحمد عقباه

وعاد محدثي الموظف الاقتصادي الكبير فقال انه بات واجبا على الحكومة بذخيرة هذه السنين الطويلة وبعدما ثبت لها وللناس جميعا ان التسعيرة بنظامها الحالي ليست الا ضربا من الهزل كما ذكرت — ان تبحث عن طريقة اخرى جديدة لتسعير الاشياء وفرض احترام تسعيرها على البائعين

وسائل عملية لمكافحة الغلاء

وقال ان الوسائل الجدية لمكافحة الغلاء تنحصر في امور ثلاثة : اولها العناية بتعزيز الرقابة على الاسعار . والثاني علاج مشكلة الموظفين من الطبقات المتوسطة وما دونها . والثالث العناية بتعديل اسعار الاشياء بحيث تكون في مستوى يسمح بربح معقول للتاجر ولا يكون فوق طاقة المستهلك.

جيش من المفتشين

فاما الرقابة فيلزم لتعزيزها ان تسخو الحكومة في تعيين عدد كبير من المفتشين ذوي المرتبات الكبيرة لان كل تقتير في هذا الباب يأتي بنتيجة عكسية فقد كان من اهم الاسباب في عدم احترام التسعيرة قلة عدد المفتشين حتى اصبحوا معروفين باشخاصهم للتجار

وانما يجب تعيين جيش جرار من اولئك المفتشين المختارين ليرى التاجر مفتشا في المساء غير الذي يراه في الصباح مع تزويدهم بجميع ما يلزم لتأدية مهمتهم والاتفاق بسخاء في هذا الباب ليس غريبا واماما بلدان اوربا التي تنفق ملايين الجنيهات في مكافحة الغلاء.

تثبيت علاوة الغلاء
من سنة ١٩٤٤

وأما الموظفون فيكفي ان أذكر لك مثلا على استفحال مشكلة الغلاء بينهم ما يلي:

قضى قانون علاوة الغلاء الحاضرة بربطها عند حد معين منذ سنة ١٩٤٤ أي ان الموظف الذي منح هذه العلاوة في تلك السنة بنسبة ٢٥ في المئة من مرتبه مثلا وكان مرتبه اذ ذاك اقل من ثلاثين جنيها اصبحت نسبة العلاوة التي يأخذها الى مرتبه في الوقت الحاضر ١٠ في المئة فقط اذا راعينا ما بلغه من ترقية في اثناء هذه المدة وما رزقه من بنين وبنات وكان الواجب ان تتدرج الزيادة في علاوة الغلاء مع الزيادة في المرتب لا ان تتضاءل في النقصان حتى تصل من ٢٥ في المئة الى ١٠ في المئة مع ان نسبة ارتفاع الاسعار بلغت في الزيادة اكثر مما بلغته نسبة العلاوة في هذا المثال في النقصان

موازنة بين مصر وفرنسا

في تعديل نظام التسعيرة ومراعاة مصلحة التجار والمستهلكين فيها

وهنا قال محدثي انه زار بعض اقطار اوربا في الصيف الماضي ومنها فرنسا فكان مما اثار دهشته في فرنسا بوجه خاص وهي التي انهكتها الحرب وشعرت بالازمة الحقيقية في الغذاء ان تكون مواد المعيشة فيها ارخص بكثير منها في مصر

وضرب المثل بالموز الذي لا يزرع في فرنسا وهو يباع فيها بستة قروش للاقة وثمن أقة الموز الآن في مصر ١٢ قرشا وتباع أقة الكريز في مرسيليا بخمسين فرنكا اي ما يعادل خمسة قروش فقط وهي تباع في مصر بسعر خمسين قرشا لا غير

فاذا قدرنا تكاليف الشحن والاصدار ومع التعهد بخمسين فرنكا في الاقة كان المبلغ الذي يدخل جيب البائع المصري اكثر من اربعين قرشا في الاقة

وجوب تسعير البضائع
قبل البيع للمتعهدين

ولعل السر في ارتفاع اثمان الفواكه عندنا يعود الى ان الوزارة لا تقدر الاسعار الا بعد بيع البساتين الى تجار الجملة كما حدث في الواح فهذا العام فان التسعيرة الرسمية فرضت في منتصف الموسم تقريبا ولهذا فهي لا تحترم وحجة التاجر انه لا يستطيع البيع بها لانه اشترى من البساتين بثمن مرتفع

وخير علاج لمثل هذه الحالة ان تسعر الحكومة الفواكه والخضر مثلا قبل بدء الموسم اي قبل بيع محصولات البساتين وحينئذ يعمل المتعهد على شرائها بالثمن الذي يربحه ولا حاجة له بعد ذلك في البيع باسعار مرتفعة

ونحن الآن مقبلون على الصيف فحبذا لو عملت الحكومة على تجربة هذا النظام في موسم البطيخ القادم

محمد احمد

اقتراح عملي

لتبسيط الاجراءات

في قانون الضرائب

رأى معالي وزير المالية الاسبق ان قانون الضرائب اساء الى مصلحة الضرائب والى الممول والاقتصاد الوطني وهذا الرأي لا يحتاج الى دليل اكثر من الواقع وهو عدم الثقة بين الممول والمندوب القائم بفحص حالته فاذا فحص المندوب حالة الممول ووضع تقريره كما اتضحت له حقيقة هذه الحالة كان المندوب محلا للشك من رئيسه المباشر بل ومن مرؤوسيه ايضا فيضطر الى اتباع التقدير الجزافي على الممول ليكون بعيدا عن الشك ويرضى الممول بكلمة حيدة فيقول سنقدله اللجنة وبذلك تكون الحالات التي تحول الى اللجان ما يعادل ٩٠ ٪ بل واكثر من ذلك حتى بلغ عدد اللجان بالقاهرة وحدها ١٧ لجنة الى اكثر من عدد المأموريات

واني اقترح لحل هذه المشكلة ان تكون في كل مأمورية لجنة من هذه اللجان لفحص كل حالة مع مناقشة الممول والمندوب الفاحص للوصول الى حقيقة حالة الممول وعلى هذه اللجنة ان تنتقل الى محل تجارة الممول لمعاينته حتى يكون الفحص مطابقا للواقع طبقا لهذا النظام يكفي ثلاث لجان لاعادة النظر في الحالات التي لم تحل بواسطة لجنة المراجعة والتقدير بالمأمورية

حسن سعيد سالم
محاسب وخبير في شؤون الضرائب

مواقيت الصلاة

عصر	٣:١٢	فجر	٥:١٥
مغرب	٥:٣٣	شروق	٦:٤٤
عشاء	٦:٥٢	ظهر	١٢:٠٩

سر عسل النحل
الاسود

واجهت وزارة الزراعة البريطانية في السنة الماضية مشكلات متعددة فاولا شكا الناس من عثورهم على بيض اخضر للدجاج

ثم شكوا ايضا من ان النحل لم يعد يفرز العسل الذهبي اللون بل هو يفرز عسل نحل اسود واحتار الخبراء في هذا الاشكال واقبلوا على العينات المرسلة من الزراع يحللونها فوجدوها كالعسل الذهبي تماما في كل خصائصه باستثناء اللون وسواده هو الذي حرم الزراع من توزيعه في الاسواق لان الناس لم يصدقوا ان النحلة تنتج هذا اللون الحزين

واخيرا وفق الخبراء الى كشف سر سواد عسل النحل وهو نقص الرحيق في الازهار بسبب الجفاف فان النحل تحول من الحصول على طعامه من الازهار الى الاوراق وبعض الحشرات الخضراء

فكانت النتيجة ان افرز النحل عسلا اسود

يانصيب جمعية الهلال
الاحمر المصري بالاسكندرية

سحب يوم الاثنين ٣٠ يناير سنة ١٩٥٠

نمرة ٥٠٠٠٤ ربحت ٢٠٠ جنيه
نمرة ٢٨٩٩ ربحت ١٠٠٠ قرش صاغ
نمرتان ١٤٥٨٨ و ٥٨٤٩٣ وربحت كل منهما ٣٠٠ قرش صاغ
نمرتان ٧٦ و ٤٣٢٨٨ وربحت كل منهما ٢٠٠ قرش صاغ
١٠٨ نمر ربحت كل منها ١٠٠ قرش وهي:

٩٩٠	١١٨٠٦	٢٣١٩٩	٢٨٢٩١	٤٨٦٣١	٥٩٦٣٥
١٦٧١	١٢٥٤٦	٢٤٠٨٠	٢٨٦٣١	٤٨٧٥٣	٦١٠٣٦
١٩٢٠	١١٥٤٦	٢٣١٣٧	٣٩٦٥٠	٥٠٨٧٨	٦١٢٧٥
٥١٠٧	١٦٣٩٦	٢٣٣٤٤	٤٠٠٧٤	٥١٣٩١	٦١٨١٧
٥١٤٦	١٦٣٩١	٢٨٢٤٤	٤١٠٩٨	٥١٥٨١	٦٢٢٢٠
٥٢٠٧	١٦٥٦٥	٢٨٨٨١	٤١٦٦٣	٥١٧٧٧	٦٢٤٢٧
٥٣٢٥	١٦٩١٧	٣٠٨٠٩	٤١٨٨١	٥١٩١٩	٦٣٥٤٦
٦٢٥٤	١٨٥٧٦	٣١٥٢٠	٤٣٨٠٨	٥٢٨٦٧	٦٣٣٩٢
٧٢٥٧	١٩٢٣١	٣٢٥٩٩	٤٣٨٧٧	٥٣٢٤٣	٦٣٣٥٤
٨٠٠٣	١٩٢٥٧	٣٣٤٣٩	٤٥٢٥٨	٥٤٢٣٢	٦٣٣٩٣
٨٣٢٠	١٩٢٨٢	٣٤٠١٨	٤٥١٥٨	٥٤٧٦٢	٦٤٠٢٤
٨٣٣٤	١٩٤٢٩	٣٤١٤٧	٤٥٩٤٧	٥٥٧١١	٦٤٦٦٦
٨٩٩٩	١٩٦٩١	٣٤٧٨٣	٤٦٦٣١	٥٥٨٥٩	٦٥١٢٥
٩٠١٦	١٩٧٩٥	٣٥٠٣٢	٤٦٩٥١	٥٥٩٢١	٦٥١٥٨
٩٢٧٢	١٩٨٨٨	٣٦١٧٥	٤٧٣٣٣	٥٦٩٢٤	٦٥٧٧٠
٩٨٢٤	٢١٦٣٥	٣٧٠٠٣	٤٧٩١٤	٥٧١٨٦	٦٥٧٧٩
١١٣٦٧	٢٢١٣٦	٣٧٢٥٦	٤٧٩٢٩	٥٨٣٨٩	٦٦٠١٣
١١٧٦١	٢٢٥٨٤	٣٧٩٦٩	٤٨٥١٦	٥٨٩٣٦	٦٦٢٠٨

السينما والمسرح

حديث الاسبوع

في حديث سابق حذرت المسؤولين عن الفرقة المصرية المتجهة قبيل رحلتها الى تونس من تقديم المسرحيات العامية المعروفة بخاصتها . ولم يكن لتحذيري من سبب سوى إشفاقي من أن تتخذ مثل هذه المسرحيات معيارا لقيمتنا الفنية . وكنت أعتقد أن هذا التحذير سيحظى بالتقدير لاسيما أن جميع النقاد الذين عرضوا لهذا الموضوع أجمعوا على مثل ما طالبت به . غير أن صيحاتنا ذهبت هباء إذ نقلت الينا الاذاعة اللاسلكية ليلة الثلاثاء الماضي اسماء الروايات التي مثلتها الفرقة المصرية في تونس فاذا بها نفس الروايات التي حذرنا من تقديمها وادهى من ذلك انها لم تمثل سواها فيما عدا (سر الحاكم بأمر الله)

من هذا يظهر بجلاء أن المسؤولين — حضرات المسؤولين — لا يعبأون بما يكتبه النقاد ولا أقول لا يفهمونه أو لعلهم لا يقوون على مناصرة الحق خشية أشياء لا نريد البوح بها الآن وهم — لوصح هذا مطالبون بالتفصيل باعادة النظر في سياستهم الفنية بما يحقق رجاءنا فيهم .

وإلا فليقولوا لنا ما الذي حدا بهم الى اقرار تقديم مثل هذه الروايات بالرغم من وجود غيرها من المترجمات أو من المؤلفات التي ترحب بها الشعوب الناطقة بالضاد جميعا كمسرحيات شوقي وعزيز اباظة وتيمور والحكيم واخص بالذكر المسرحيات التاريخية الشعرية مثلا والتي تستهوي الشرقيين لاتصالها بتاريخهم اتصالا وجدانيا ؟!

على ان هناك احتجاجا واحدا قد يحتج به المدافعون عن سياسة الفرقة المصرية وهو انهم يتوخون النزول الى مستوى الجماهير !! وهذا بالذات هو ما اريد دفعه بقوة ولن امل من ترديد ذلك حتى يثوبوا الى رشدهم . وقبل كل شيء اوضح حقيقتين :

الحقيقة الاولى ان المسرحيات التي كنت اوثر تقديمها ليست افضل ما يستطاع تقديمه وانما افضليتها افضلية نسبية .

والحقيقة الثانية ان الروايات التي كنت اوثر عدم تقديمها لا اجني من وراء الحط من شأنها الا وجه الفن وعلى اعتبار ان الانحطاط الفني لا يخزينا بقدر ما يخزينا التستر عليه

أما تعمد النزول الى مستوى الجماهير في الفن بصفة عامة فالحق انه اذا كان الغرض من ذلك تقريب الاوضاع الفنية الى اذهانهم فليس من شك في ان هذا غرض نبيل وليس من شك ايضا في ان المستوى العام للجماهير ليس في حالة يغبط عليها ولكن هناك امرا ينبغي ان يوضع موضع الاعتبار الصحيح وهو ان في تخفيض مستوى الانتاج الفني تخفيضا للقيم الفنية في جوهرها من شأنه ان يباعد بين هذه الجماهير وبين التذوق الفني ويحجز بين الفنانين وبين الانتاج والابداع .

لقد آن أن نفهم ان التجربة الفنية لاتحتمل مطلقا الصعود او الهبوط بها وطالما ان الفنان متشبع بأي تجربة تمرس بها وفكرة التعبير عنها واضحة لديه ومهضومة فان طريقة التعبير تصبح سائغة ميسورة حسب مهارته في اصطناع الادوات واستخدام الوسائل

وربما كان من الملاحظ ان بعض الفنانين يرون الالتجاء الى بعض المحسنات للاغراء مثلا فاذا لم يكن من ذلك بد فلا بأس به ولا بأس عليهم بشرط ان لا يطغى ذلك على جوهر الانتاج لا في الفكرة ولا في الاسلوب ولا في أي حد من الحدود الفنية أي بشرط ان لا يكون الاغراء لمجرد الاغراء

وما كان تحذيرنا الفرقة المصرية من تقديم الروايات التي قدمتها مع الاسف البالغ في تونس الا بسبب ابتعادها عن الروح الفنية فضلا عن ان عنصر الاغراء فيها انما هو لمحض الاغراء المتكلف ولا أزيد

من السهل — ياهؤلاء — ان نرضي الجماهير بتملق غرائزها أو الهابها ومن السهل ان نرضي غرورنا بانتزاع التصفيق منها ولكننا بهذا ونحوه لانرضي الفن ابدا ارضاء

الفن — ياهؤلاء — يأبى على العبث والهزل ويتشبث بالجد والجهد في صبر وخضوع .. والنقد حقيقة فاعرفوها طائعين او كارهين

عبد الفتاح البارودي

خطرات الوجود

هرع الراعي وما يدري إلى أين المصير ؟
انه يصغي لمدى الافق يسري بالسعير
وعزيف الجن يزحي في الربى جرس الزئير
وشياطين الورى كالأسد هاجت بالزئير

اين تمضي ايها الموج الى أي الشعاب
فبساط الكون هول قد حوت شر العذاب

دمدم الموج على الشط معنى غير مجيب
انعش العشب بحلم طاف بالموج الغريب
خلف الراعي وحيداً لايعي ظل المغيب
بل ولا يدري ضياء النجم في الافق الرحيب

هزه الفجر برفق فاستوى بعد ذهول
وطوى الارض حزينا لا يرى غير السهول

ايها الوادي خضم الصمت دفاق عليكا
واحاجي الكون انباء تلاها الفجر منكا
انني راع طليق القيد قد جئت اليكا
اين امضي كيف اسرى هل سنى المجد لديكا

قد سألت الموج عن سعي فلا يفقه امرا
وطوى الصخر حزينا لم يحط بالكون خبرا

ايها الراعي هو الغيب واطواد الوجود
نحن اسراب كاطيار الربى صرعى القيود
قد ملكتنا في لياليك القدر العاتي العتيد
لا مفر بل إسار فتماثل كالعبيد

عد الى الكوخ المعنى ايها الراعي وعن
لا تسل عن حكمة تعصى على انس وجن

قفل الراعي الى الكوخ ولم يرو غليلا
بعد ما قد أمعن الفكر فلم يجد فتيلا
إنها من حكمة كالنجم في الأفق ضئيلا
ما انتهت نورا ولا ترضى عن الليل بديلا

ذرف الدمع كمثل شبث في الارض ابنا
وهمى الطير هزيلا سربه يقطر حزنا

محمود شوقي عباس
كلية الآداب — فلسفة

بصراحة :

ارستقراطيــة الفن ...

تطالعنا الصحف في هذه الايام بانباء الفرق الاوربية الموسيقية والتمثيلية و«الباليه» الوافدة الى مصر لعرض فنونها المختلفة كما تطالعنا بالمناقشات الهادئة أحيانا والعنيفة أحيانا بين المؤيدين لاستيفاء هذه الفرق وبين المعارضين لها . ولسنا هنا بسبيل التعرض لهذه الفئة او تلك لاننا من جانبنا لاننكر الفائدة المعنوية التي تعود على جمهورنا اذا ما تهيأت له الفرصة لمشاهدة هذه الفرق والوقوف على مدى التطور الفني لمجهودات القائمين عليها . ولكن اعتراضنا ينصب على ناحية واحدة فحسب هي الناحية المادية باعتبارها من اولى المسائل لدى الشعب المصري ولا يهمنا في ذلك بعض المتجاهلين الحقائق لاننا انما نود ان يدرك المهتمون باستيفاء هذه الفرق اولا وقبل كل شيء

فن المفروض والمسلم به اننا نستحضر هذه الفرق ليفيد («الشعب») من فنونها المختلفة ليسمو ذوقه وترهف حساسيته ويمكنه المقارنة والتمييز بين مجهوداتنا الفنية وبين مجهودات دول اوربا كما يمكنه الوقوف على مدى ما يأخذه فنانو من النظم الفنية المستحدثة ومحاولاتهم السمو بفنونا وبهذا يضع الجاهدين من فنانيه في الوضع اللائق بهم وينزل بعض الادعياء من ابراجهم الواهية . هذا هو المفروض ولكن الشاهد ان هذه الفرق تحضر الى مصر ثم تسافر دون ان يعلم («الشعب») عنها شيئا ودون يعرف نوع ما قدمته من فنون مختلفة وما ذلك الا لانه لا يقبل على هذه الفرق الا طبقتان طبقة الاجانب وطبقة الموسرين الذين لا غاية لهم الا المباهاة والتفاخر واتخاذ سيداتهم هذه الحفلات مجالا لعرض أحدث مقتنياتهن من أزياء . من هاتين الطبقتين اذن يتكون جمهور هذه الفرق وهو جمهور لا يمثل («الشعب») الحقيقي بحال كما لا يمكنه ان يميز بين فنون هذه الفرق وبين فنون الفرق المصرية المختلفة لسبب بسيط وهو انه لا يغشى هذه الدور الاخيرة

ورب متحزب يتصدى زاعما بان هذه الفرق انما تحضر خصيصا لهاتين الطبقتين وقد فات اولئك المزمعين بان الفن ليس وقفا عليهما دون ابناء الشعب وليس قاصراً على الموسرين دون المعوزين فقد يكون من ابناء الشعب من له من الوعي والادراك باصول هذا الفن حظ ليس بالقليل . ولسنا نحن من المتعصبين لرأينا حتى نقول بان هؤلاء يمكنهم مشاهدة هذه الفرق وغيرها اذا ما ارتحلوا الى اوربا استكمالا لرغباتهم وتنعمهم دون ان يضيفوا على الشعب الخناق حتى في اماكن اللهو ودور الفنون ولكننا نقترح على المسؤولين حلولا وسطى غير مستحيلة التنفيذ قد تكون عونا لهم في معالجة هذه الحال الشاذة التي تنفرد بها مصر في تنعم الاقلية بما هو حق للاغلبية

فمن المعلوم ان هذه الفرق تنال اعانات مادية باهظة تفوق ما تناله بعض الفرق المصرية ولهذا يلزم المسؤولين مراقبة اسعار هذه الفرق مراقبة دقيقة حتى لا ترتفع اسعارها عن اسعار نظائرها في الفرق المصرية وبهذا تتاح الفرصة لمشاهدي الفرق المصرية في مشاهدة الفرق الاجنبية دون احساس بالفرق الشاسع بين السعرين كما هو جاري الآن مما يسبب احجام الكثيرين .

كما نقترح ان تقوم وزارة المعارف بايفاد طلبة المعاهد الفنية واعضاء الفرق التمثيلية والموسيقية بالمدارس والكليات لمشاهدة هذه الفرق على نفقتها الخاصة على ان يخصص المال اللازم لذلك من رصيد النشاط المدرسي

وأخيراً نقترح على المسؤولين تخصيص حفلات بين حين وآخر باسعار شعبية ليسهل على اكبر عدد من ابناء («الشعب») ارتيادها والافادة مما يشاهده .

هذه بعض الحلول التي نرى انها ليست عسيرة التنفيذ ورائدنا في ذلك — ونرجو ان يكون رائد المسؤولين — هو تهيئة السبيل — ما امكن — لابناء الشعب جميعا — دون تفرقة — للاطلاع على حضارات الامم الاوربية بطريقة مشوقة ميسرة غير مملة أو عسيرة .

وإنا لنأمل من معالي الدكتور طه حسين بك وزير المعارف — وهو من عرف بعطفه على الشعب ومناصرته للفنون — نأمل ان يساهم — ما استطاع — في تمكين رجال المستقبل أولا والمساهمة في مناصرة ابناء الشعب ثانيا لمشاهدة هذه الفرق حتى تنضج لديهم الحواس الفنية ويهذب الخيال ويكتمل الوعي

كما نأمل من اولئك المترفين الذين ينظرون الى رغبات الشعب نظرة الازدراء ان يذكروا انهم ابناء مصر اولا وعليهم رعاية مصالح اخوانهم وابنائهم قبل كل شيء إذ لاخير في ابن عاق جحود .

احمد محمد يوسف

موسيقى تحليلية :

بيانو كنشرتو رقم ٥ لبتهوفن

بتهوفن اسم يبعث على الرهبة والجلال في النفوس الشاعرة ويبعث القوة والانتصار في النفوس الوثابة ويشيع بالصبر والامل على النفوس الناضلة كلنا يعرف ان بتهوفن هو الموسيقار الفيلسوف الذي عاش يناضل الاقدار مرة وتصرعه مرات ولكنه مات واقفا على قدميه .

ولقد كان للحروب التي شبت في عصره اكبر الاثر في تحريك ثورته الكامنة وصراعه المتواصل في عالمه الداخلي وهكذا كتب بتهوفن الكنشرتو الخامس الذي سمي بحق («الامبراطور») وكانت تعزفه الآلات في الحفلات بينما كانت الحرب تدور رحاها بين فينا و«القوات الفرنسية» سنة ١٨٠٨ فعلت انغامه المنتصرة على اصوات المدافع المدوية وجرت في عروق الجند تبعث فيهم القوة والحماس هذه كل شخصية بتهوفن ذلك البحر العميق والخيال المتوثب والعزم الاصم الذي يتحدث الى قلوب البشر بالحانه التي حملت رسالته في الحياة وخلدت ذكراه ما بقي الدهر

الكنشرتو الخامس يتكون من ثلاث حركات وهذا من ناحية قواعد تأليف الموسيقى وموضوعه هو فكرة الانتصار القوية

مي بيمول ماجير (اللجرو)

١ — الحركة الاولى من الكنشرتو

(ا) مقدمة من البيانو والاركسترا تنطلق في ثورة تصور الجلال والعظمة

(ب) افتتاحية شاملة تتضمن افكار الحركة الاولى

(ج) يدخل البيانو المنفرد مبتدئا بسلم كروماتي ثم تعود الافتتاحية كلها تعرض الموضوعين الاول والثاني بتوسع مع مراعاة ما يطلبه ذلك من تغيير في الانغام

(د) ينتهي هذا العرض بسكتة زمنية يعاد بعدها الجزء الاخير من الافتتاحية من المفتاح الموسيقي للموضوع الثاني وهنا يدخل البيانو مرة ثانية يعزف السلم الكروماتي بهدوء وقدرة عجيبة على التعبير

(هـ) يبدأ بتهوفن في شرح افكاره فيعزف البيانو كمصاحب للاكسترا في همسات حديثه المتبادل بين الآلات المختلفة وهنا نسمع ايقاعا منتظما يتدرج حتى ينهض به كل الاكسترا ثم يدخل البيانو في عمر من الاكادات الغاضبة نازلا بها الى ديالوج مع الآلات الوترية . بينما يستمر الباسون محافظا على الايقاع شاقا طريقه يغوص الى القرار . ولعل بتهوفن يقصد بتلك الاكادات الغاضبة تصويرا لعاصفة ثلجية وكلنا قد يرى ضوء النهار من خلال العواصف الثلجية وهذا ما قصد به بتهوفن من وجود الباسون يعزف من خلال عمر هذه الاكادات واعلنا لا تفزع من سقوط طن من النجم الاسود بعد ان انقشع سحاب العاصفة وبدت السماء زرقاء صافية بان نستمع ثانية الى المفتاح الموسيقي الذي بدأ به بتهوفن شرحه الذي اسلفنا ذكره فلقد دنت من آذاننا الفكرة المادحة للافتتاحية مرة ثانية

كما ان الحركة تعود في (الآلات النحاسية) بخطوات بطيئة من خلال مفاتيح بعيدة حتى تصل الى بيت القصيد وهو السلم الاساسي . وبذلك تهدأ العاصفة وتتقطع أنفاسها واذا بنا نلمس أخيراً ارتفاعا متواليا في الاصوات يعود بنا الى المقدمة التي سبق الكلام عنها يعقبها اعادة الجزء الثاني مع تغيير رائع في الانغام وهو يبدأ المفتاح هنا بأحد مفتاحين متضادين هما (دو دييز مينير « ري » بيمول ماجير) ومثل هذا الاستعمال الدرامي والسهل الممتنع موجود في خطة مشابهة بسمفونيته الثالثة (سيمفونية البطولة)

(د) وفي هذا الجزء يترك بتهوفن الفرصة لعازف البيانو المنفرد أن يبرز مهارته في العزف بأن يملأ فترة الفراغ التي سكت فيها الاركسترا عن العزف وهذا ما يعرف (بالكادنزا) وفي هذا المجال كتب بتهوفن الكودا التي تبدأ كالكادنزا ولكنها سرعان ما تهبط الى حيث تعود الى نهاية العظمة باعادة كل الافتتاحية التي سبق الكلام عنها مبتدئا من الموضوع الثاني الى ان يشترك في عزفها الاركسترا كله بالتدريج يتقدمه «الهورن» ثم يصل بنا بتهوفن في النهاية الى ديالوج بين الاركسترا مجتمعا والبيانو المنفرد يعقبه سماعنا السلم الكروماتي اخيرا

سي ماجير (اداجيو)

٢ — الحركة الثانية

عاودنا بتهوفن بالتنغيمات الاولى التي تحدثنا عنها في الحركة الاولى والحركة الثانية هذه تحتوي على فكرتين أولاهما هي الميلودي الاول لمجموعة الكمان المتلعثم وثانيهما وهي الفكرة العميقة التي يبدأ بها البيانو متحركا يخيم عليه سلم «دي» ماجير وهنا يبدو للسامع ان البيانو ينحدر الى كادنزا نشعر فيها برعدة خفية ولكن سرعان ما يعود البيانو الى السلم الاساسي مرة ثانية وهكذا يجمع البيانو محصول الحانه الجميلة في الفكرة الاساسية ثم نستمع الى ثلاث آلات نفخ تقودها «الفلوت» تعرض علينا الفكرة كلها مرة ثانية . حتى نستمع في النهاية الى الانغام تتلاشى في الاعماق الا أننا نظل نستمع الى اركسترا هادئا يستمر بعده البيانو بهمسات فكرة جديدة غريبة يصحبها ايقاع يحمل السامع معنى الغموض وبهذا يصل البيانو بالحانه الى سلم « مي » بيمول ماجير وبعدها يستمر فترة وانغامه حيرى ثم يتدرج في نهاية الحركة الثانية

الحركة الثالثة

تحتوي على فكرة النصر العجيبة نسمع فيها قرع الطبول وهذه الحركة تمتاز بقوة التعبير والتأثير على السامع وتحتوي فكرتها الاساسية على «فورتيسيمو اولا من سلم «دو ماجير» ثانيا البيانو في سلم «لا بيمول ماجير ثالثا « بيانيسيمو في سلم «مي ماجير» ثم يعود بنا بتهوفن الى الاضطراب حيث تذكرنا بمجموعة الكمان عما تحدث به البيانو في نهاية الحركة الثانية البطيئة واذا بنا نستمع اخيراً الى الطبول وهكذا تنتهي الحركة الثالثة وأنغام الاركسترا تحمل نشوة الانتصار الى اعماق السامعين الى ان ينتهي الكنشرتو

محمد سليمان جميل
الرئيس الفني لجماعة الثقافة
الموسيقية بكلية الحقوق

بمناسبة المعرض الدولي

٢ — الفن التطبيقي

احسب انا لسنا في حاجة الى ان ندير حديثنا — طويلا او قصيراً — عن الفن التطبيقي وتاريخه وتطورات منتجاته في البلاد المصرية سواء في العهود الفرعونية او العهود التي تلت ذلك حتى العصر الحديث ، فقد تكفي الآثار المتعددة التي وعت المتاحف المصرية والاجنبية القليل منها لتنهض كدليل لا يتطرقه الشك على ازدهار الفنون التطبيقية في مصر منذ اقدم العصور حتى الوقت الحاضر ، وقد يكفي الباحث — غير المختص — ان يقرأ كتاب « مصر القديمة » ليعرف الشأو البعيد الذي وصل اليه الفراعنة في ذلك المضمار وقد يكفيه ايضا ان يقرأ كتاب فنون الاسلام للدكتور زكي محمد حسن كيما يدرك مدى تقدم الفنون الاسلامية وكيف انتقلت الى اوربا فاستفاد الغرب منها اجل فائدة

ونحن لا نرد اليوم بهذه الاشارة العابرة الى تاريخ الفنون التطبيقية لازدهار في البلاد المصرية الا ان نخلص الى امر ذي اهمية وهو اننا بالرغم من كل ذلك ما نزال متخلفين عن اي من الدول الغربية وما يختار من منتوجاتها التطبيقية المثل الاعلى بحيث لم نحاول — بصورة جدية — ان نقدم لنا طرازاً مستقل الشخصية نستلهم في ابداعه آثار الفراعنة او نحيه مترسمين ومتكلين اساليب الفنون الاسلامية المصرية بل انه لما يؤسف اشد الاسف ان كثيرا من الصناعات والفنون التي ازدهرت في مصر العهود الفاطمية والعباسية والايوبية قد اندثرت .. وأوشكت الطرز والمدارس الفنية التي لمعت في تلك العصور على ان تختفي آثارها تماما

ولكم يؤلم المرء ان يعرف ان منسوجات القطن والكتان والحرير كانت تصنع في مصر وعلى نمط اسلامي قومي وكانت تصدر الى روما فو .... عليها الامراء والملوك !!

وما امر ان ينظر الانسان حوله فلا يجد لفن الخزف المصري اثراً ... رقيقا شفافا رائع التشكيل بارع الزخرفة والطلاء ؟!

ثم اين تلك الايدي الماهرة التي كانت تصنع المحاريب والمنابر والابواب والمقاصير والتحف الخشبية الدقيقة التي تكشف عن براعة في الحفر والخرط والتطعيم !

الا ان المواهب التي أبدعت



كأس من الفضة محلى بوحدات من الذهب

على الطراز المصري القديم

على استمرار صناعته .. تلك الصناعة التي ازدهرت في العصر الفاطمي في انحاء مدينة الفسطاط حيث كانت تصنع الصحون والقدور الخزفية بأشكالها وزخارفها ودهاناتها الزجاجية المختلفة وأين من ينتج الآن ذلك النوع من الخزف ذي البريق المعدني او تلك الانواع التي جذبت انظار العالم والتي اعجب بها الرحالة ناصر خسرو الذي وصف انتاج الخزافين المصريين وقال عنه انه كان

تخلف الفنون التطبيقية لم تمت اطلاقا . وانما — فقط — لم تجد من يرعاها أو يحفل بامرها فكان ان انسحبت وانكمشت . وحقا لقد مات الآباء الذين اشتغلوا بتلك الفنون ولكن ما يزال الابناء والاحفاد الذين ورثوا اسرار تلك الفنون عن آبائهم يعملون هناك في بعض الاحياء الوطنية حيث بقايا الفن التطبيقي القومي

احمد محمد حسني

قنبلة الايدروجين

تقول الدوائر الواسعة الاطلاع في وشنطن في الهيئة البارحة ان العالم الحالي سوف لا ينقضي قبل ان يشهد انتاج وتجربة أول قنبلة من قنابل الايدروجين لأن الرئيس ترومان عازم على الا يمكن السوفيت من الفوز عليه في مضمار الانتاج الايدروجيني

والمفهوم مما تناولته الصحف العلمية ان قنبلة الايدروجين تدخل من حيث كيفية انتاجها ومدى خطورتها في «اسرة» قنبلة الذرة، ولكن هناك خلافا جوهريا في طريقة الانتاج. لان قنبلة الذرة تنهض على مبدأ تفتيت ذرة اليورانيوم واطلاق القوى المدخرة فيها عن طريق سلسلة من التفاعل لا حد لها ولا نهاية

اما قنبلة الايدروجين فانها تصنع بتحويل الايدروجين الى غاز الهليوم ويترتب عن ذلك حدوث عمليات الصمام وتفاعل تنشأ عنهما القوة المارودة الجهنمية التى تتفاوت اذا قيست بقوة قنبلة الذرة بين مئة ضعف والف ضعف

وما برح بعض العلماء الاميركيين يعارض في المضي في انتاج هذه القنبلة الجديدة، وهم يستندون في معارضتهم الى اسباب وجيهة

فهم يقولون:

اولا — ان من عرف سر القنبلة الذرية فان عليه ان يعرف سر قنبلة الايدروجين، وليس هناك ما يحول دون وقوف السوفيت على هذا السر آجلا او عاجلا، ان لم يكونوا عليه واقفين فعلا

ثانيا — ان الرئيس الاميركي ما برح الرجل الوحيد الذي يستأثر بحق التصرف في الاسلحة الفتاكة، ولا يرجع في هذا الى برلمان او الى مشورة خبراء ومعنى هذا انه اذا استفز الرئيس ترومان ذات يوم فلا يستبعد أن يأمر بالقاء هاته القنابل، وتكون في ذلك الطامة الكبرى

ثالثا — أن العالم يجب الا ينحو نحو التسابق في انتاج السلاح واستخدامه. بل يجب أن ينحو نحو المسالمة ونزع السلاح. وسوف لا يترتب على انتاج قنبلة الايدروجين إلا حفز روسيا على أن تحذو حذو اميركا حتى وان كانت عن ذلك معرضة

رابعا — ان الاسلحة الفتاكة عبء ثقيل على دافع الضريبة الاميركي ويجب ألا يستمر. ولا سيما أن الفرد الاميركي هو الذي يتحمل نفقات مشروع المساعدة العسكرية لاوربا، وهو فضلا عن ذلك سيتحمل جزءاً من نفقات مشروع النقطة الرابعة. علاوة على القروض والسلف التى يصدرها بنك الاصدار والاستيراد الاميركي للدول الاجنبية والأموال التى تساهم بها الولايات المتحدة لاغاثة اللاجئين او لتعزيز رأس مال البنك الدولى وصندوق النقد الدولى وهكذا

فدافع الضريبة الأميركيات يشكو من ثقل أعبائه المالية. ويخشى اذا واصلت اميركا انتاج القنابل المارودة ان تزيد عليه هذا العبء

ألماني يزور أميركا

يصل الى وشنطن في يوم الاثنين القادم الهر فرانز بلوتشر نائب رئيس الوزارة الألمانية ليمضي اسبوعا في الولايات المتحدة يتاح له في اثنائه ان يزور المستر دين اتشيسون وزير الخارجية الأميركية

والهر بلوتشر هو اول موظف الماني كبير يزور الولايات المتحدة ممثلا لحكومة بون الغربية. والمعتقد ان زيارته لوشنطن في هذا الوقت لها شأن خاص بسبب المشكلات السياسية والاقتصادية الناشئة في غرب المانيا

ولكن رجال هيئة التعاون الاقتصادية يقولون ان الهر بلوتشر سيزور أميركا لا بوصفه نائب رئيس الوزراء بل بوصفه مشرفا على تنفيذ مشروع الانعاش الاوربي في المانيا. وهم يقولون تبعا لذلك انه سوف لا يبحث في وشنطن مسائل سياسية

وسيتاح للهر بلوتشر ان يجتمع في وشنطن بخبراء وزارة الخارجية في الشؤون الالمانية ويتحدث اليوم في

من الحوادث

ما يعن له من موضوعات

جفاء في المانيا

قال ناطق بلسان حلفاء الغرب في المانيا ان من المتوقع ان يتخذ الحلفاء قريبا قرارات يراد بها تشديد وسائل المراقبة على الحدود بين مناطق الاحتلال الشرقية ومناطق الاحتلال الغربية في المانيا

ومن هذه الوسائل انشاء قوة للحدود قوامها بضعة آلاف رجل لتكون دائما على اهبة العمل اذا حدث طارئ. على ان تكون هذه القوة موحدة وخاضعة لاشراف حكومة غرب المانيا لا خاضعة لرجال البوليس في الدويلات الالمانية الاحدى عشرة ويهيمن الحلفاء من عل على هذه القوة الجديدة

ولا ريب في ان تشديد الحراسة على الحدود هو اجراء يريد به حلفاء الغرب ان يردوا على السوفيت الذين يعترضون سبل المركبات الخارجة من برلين قاصدة مناطق الغرب وهو ما جرى الصحفيون على تسميته «بحصار برلين الصغير»

ويقول الحلفاء ان من الاسباب التى تحدو بهم الى تأليف هذه القوة ان حركة التهريب نشطت بين المناطق الشرقية والمناطق الغربية وانه لا معدى عن وضع حد لها كي تنتظم التجارة وفقا للقواعد المطلوبة

ومما قد تلجأ اليه سلطات الحلفاء تحديد عدد المخافر على الحدود ليكون العمل مركزا

وفي الوقت عينه تقول انباء اليوم الواردة من لندن ان حكومات بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة شرعت الآن تجري في ما بينها محادثات يراد بها الرد على الحصار الصغير الذي يفرضه السوفيت في برلين

ويقال ان هذه المحادثات تجري في وشنطن الآن

روسيا والاشراف الذرى

قال السناتور بريان مكماهون رئيس لجنة الطاقة الذرية في مجلس الكنغرس انه يجب علينا ان نتحدى روسيا ونطلب منها الموافقة على عقد اجتماع لهيئة الامم المتحدة في موسكو الغرض منه بحث الوسائل التى بها يمكن تحقيق السلام في النزاع المتعلق بالذرة

وقال المستر مكماهون — وكان يلقي في مجلس الشيوخ خطابا عن السياسة الذرية — انه يجب اذاعة احاديث من الراديو وطبع ملايين من النشرات الاميركية وتوزيعها في روسيا وفي العالم ليقف الناس جميعا على المقترحات الاميركية الخاصة بالاشراف على الاسلحة الذرية

وقال: لسنا نحتكر سلاح قنبلة الأيدروجين. فالمسألة كلها مسألة الوقت ولعله وقت قصير بعده يعلن الكرملين نجاحه في هذا المضمار

حفلة مصرية

دعا الاستاذ عبد الحميد رمضان الملحق الصحفي في السفارة المصرية بواشنطن نحو مئتين من المصريين المقيمين في اميركا والرجال الرسميين الاميركيين الى حفلة استقبال اقامها في فندق مايفلور الانيق تكريما لسعادة الاستاذ كامل عبد الرحيم بك السفير المصري والسيدة قرينته

ومما يذكر ان السيدة قرينة كامل بك هي كريمة المغفور له محمد محمود باشا

وكان من الذين شهدوا هذا الحفل الدكتور جورج ماكجي مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الادنى وافريقيا والسناتور تيودور جرين شيخ ولاية رود آيلند، والسناتور ايرفنج ايفز شيخ ولاية نيويورك

وكان بين الحاضرين كذلك الدكتور وندل كليلاند مدير قسم بحوث الشرق الادنى وافريقيا في وزارة الخارجية والسيدة قرينته والمستر لويس فرنشلنج والمستر لنكولن جوايت وهما من كبار موظفي وزارة الخارجية الاميركية

اما ممثلو السلك الدبلوماسي الذين لبوا دعوة الاستاذ عبد الحميد رمضان فمنهم السيد حسين علاء السفير الايراني والشيخ اسعد الفقيه السفير السعودي

المرأة السورية

تطالب المرأة السورية بالمساواة التامة مع الرجل، ولذلك ارسل النسوة مذكرة الى اللجنة الدستورية يطالبن فيها بالنص في الدستور الجديد على تحقيق المساواة التامة الكاملة بين الرجل والمرأة

ومما جاء في هذه المذكرة انه يجب ان يتاح للنسوة الاشتراك في الشؤون التشريعية والتنفيذية حيث ان تعلم المرأة معادل لتعلم الرجل

وهن يطالبن كذلك بالانضمام الى الجيش السوري في الخدمة العسكرية الالزامية اسوة بالشبان لان سوريا عضو في هيئة الامم التي وافقت على منح الحقوق السياسية للنساء

وفي مصر اليوم حركة مماثلة لهذه والمأمول ان تكلل بالنجاح

كما ان المرأة اللبنانية اخذت تطالب بحقوقها ونشطت في هذا نشاطا كبيرا

سرقة جسر

من انباء نيويورك ان جسرا طوله ٣٣ مترا سرق منذ أسابيع في مدينة صغيرة من مدن ولاية ألاباما الاميركية ولكن رجال البوليس عثروا عليه قطعا متناثرة موزعة في عدد من الاماكن الخاصة ببيع الحديد الخردة. وتبين ان الجسر كان يباع سعر عدد وبلغ قيمة ما حصل من بيعه ٥٠ جنيها مع ان انشاء جسر آخر محله يكلف نحو ثمانية آلاف جنيه

واعتقل اثنان تدور حولهما شبهة سرقة هذا الجسر

اغاخان

طلع الزعيم الاسماعيلي المعروف اغا خان على الناس امس باقتراح دعا فيه الى تأليف «رابطة اسيوية باسيفيكية» تكون مسلحة بالقنبلة الذرية وقنبلة الايدروجين

وكان اقتراحه هذا في قالب مقال نشرته جريدة «ذي ستيتسمان» الهندية للزعيم الاسماعيلي

ومما قاله اغاخان في مقاله:

«ان المسألة المتنازع عليها هي مسألة يسيرة جدا — هل نتسامح مع العدوان في آسيا والباسفيكي، كما حدث في اوربا والاتلنتيكي؟

«يجب على الهند بما لها من مقام جغرافي ومزايا طبيعية ان تضطلع بالنصيب الكبير في امضاء معاهدة تحول دون العدوان اسوة بمعاهدة شمال الاتلنتيكي»

واكد اغا خان ان الامم الاسيوية يجب الا تمتلك القنابل الخطيرة منفردة بل يكون لها هيئة موحدة منظمة كهيئة الامم المتحده مهمتها صون الامن ورد العدوان

سك الذهب

قال امس المستر هافنجا وزير المالية في جنوب افريقيا ردا على سؤال برلماني يستفسر فيه صاحبه عما اذا كان جنوب افريقيا يسك جنيهات ذهب لحساب شركة البترول العربية الاميركية... قال ان المصلحة العامة تقضي بعدم الاجابة عن هذا السؤال

والمفهوم ان المملكة العربية السعودية تنص على تسلم حصيلة البترول الاميركي بالذهب لا بالورق النقدي

حديث «الجمعة» الاتحاد المصري لرفع الاثقال

مدرسة معلمي التربية البدنية - مشروع لم يتم بعد

مباراة اليوم التجريبية بين المنتخبين المصريين

انباء شتى من هنا وهناك

حديثنا الرياضي

بقلم
احمد أدهم حسين أبو المكارم

معلمو التربية البدنية مشروع لم يكتمل

نشطت المراقبة العامة للتربية البدنية بوزارة المعارف في أواخر عام ١٩٤٦ بافتتاح قسم ليلي لمعلمي التربية البدنية وقد تقدم لهذه الدراسات المسائية جموع من حملة الشهادة الابتدائية يقرب من ٢٠٠ طالب لم يقبل منهم سوى ٨٣ طالبا للدراسة بهذا القسم وصرف النظر عن الاخرين لرسوبهم في الكشف الطبي

أما الذين نجحوا وقبلوا فقد أدوا مرحلتهم على أكمل وجه مكنهم من اداء رسالتهم على اساس سليم تشكر عليه المراقبة العامة لما بذلته معهم من جهود طيبة

أما وقد خرجت المراقبة العامة الدفعة الاولى من هؤلاء المعلمين ويبلغ عددها ٦٩ معلما ينتظر تعيينهم بالمدارس الابتدائية. كما كان واضحا لنا عند انشاء هذا القسم فاننا نظن ان المراقبة تتخذ نحوهم اجراء سريعا لتعيينهم بعد ما عانوا في دراساتهم كثيرا وبذلوا مجهودا عظيما لينالوا من عطف المراقبة عليهم ما يحقق امانيهم

ان هذه الخطوة الموفقة العظيمة التي قامت بها مراقبة التربية البدنية قد لقيت ارتياح الناس ولكننا لا ننكر ان هذا العدد من الخريجين لا يكفي لسد حاجة مدارسنا فلا يمكننا ان نعين كل معلم من هؤلاء في مدرسة مع ان القاهرة وحدها تحتاج لاكثر من هذا العدد حتى يتسنى لكل مدرسة ان تضم أحد هؤلاء الخريجين

وما دمنا قد اقدمنا على مشروع كهذا أو فكرة كهذه فلننهض بها بما يكفل لها النجاح التام

فبلادنا في حاجة شديدة الى مثل هؤلاء المعلمين الذين درسوا التربية البدنية على أصولها من الناحية العلمية والعملية على اساس صحيح سليم كان ان هذه المدة التي قضاها هؤلاء الخريجون لا اظن انها تكون قد ثقفتهم التثقيف الكافي ليكونوا معلمين ممتازين وهذا ما قاله الاستاذ محمود محمد عبد السلام مدرس التربية البدنية وربما ان تواصل المراقبة العامة عملها المجيد الذي شرعت فيه حتى يتوفر لها عدد كبير من هؤلاء المعلمين للاستفادة بهم في جميع مدارسنا على السواء فنكون قد استثمرنا مشروعنا هذا بخلق جيل جديد من ابنائنا لما لهذه المادة من أثر كبير في تكوين الفرد تكوينا خلقيا وجسمانيا واجتماعيا

في تنس الطاولة

كأس أباظة بالدقهلية

تقام الحفلة النهائية لمسابقة كأس اباظة لتنس الطاولة في الساعة ٤ من بعد ظهر اليوم على طاولة النادي الملكي بالمنصورة بين فريق النادي الاهلي بالمنصورة مع الساحة الشعبية وفريق النادي الملكي مع فريق الاهلي

مباراة اليوم بين الفريقين المنتخبين

تقام مباراة اليوم بين الفريقين المنتخبين في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم على ملعب نادي فاروق بالزمالك وذلك استعدادا للمباراة الدولية بين مصر واليونان لكأس البحر المتوسط

في الجمباز

اشتراك مصر في بطولة العالم

وافقت اللجنة الاهلية للرياضة البدنية على مذكرة اتحاد الجمباز الرياضي المصري المتضمنة طلب اشتراك الفريق المصري في بطولة العالم للجمباز المزمع اقامتها بمدينة (بال) بسويسرا في شهر يونيو القادم

وقد تقرر ان تكون الموافقة مبدئيا على ان ينظر في مصاريف الرحلة متى توفر للجنة الاهلية المال الكافي

في العاب القوى

دعوة الباكستان

اشرنا من قبل الى الدعوة التي وجهتها الباكستان الى مصر للاشتراك في بطولة الباكستان لالعاب القوى

وقد اعتذرت مصر عن عدم قبول الدعوة حيث ان استعدادها لهذه البطولة لم يؤهلها للاشتراك فيها

كما قررت اللجنة الاهلية ان تحرر لوزارة المعارف باتخاذ اجراءات سريعة وتنشيط هذه اللعبة بين طلبة المدارس والجامعات

في السلاح

اعادة تكوين الاتحاد المصري

قررت اللجنة الاهلية للرياضة البدنية اعتماد الهيئة الجديدة للاتحاد الملكي المصري للسلاح كما هو موضح بعد:

اصحاب السعادة: طاهر باشا رئيسا والفريق عمر فتحي باشا واللواء محمد الشعراوي بك نائبي الرئيس ومحمود يونس بك سكرتيرا عاما والاستاذ عثمان عبد الحفيظ مساعدا السكرتير والاميرالاي محمد حلمي عبد الرحمن بك امينا للصندوق والاستاذ ابراهيم طاهر مساعد امين الصندوق وسعادة صالح يونس بك وسعادة محمد شعراوي بك والاستاذ موريس شميل والاستاذ عادل حجازي واليوزباشي (طبيب) حسن توفيق اعضاء

بين الساحات الشعبية

تعادلت ساحة جزيرة بدران مع ساحة الجيزة ٢ — ٢ بعد مباراة قوية وكان الاستاذ فتحي نصير موفقا في ادارة المباراة

بين حلوان والسيدة

وفازت ساحة حلوان الشعبية على ساحة السيدة زينب ٢ — صفر

بين الطيران والسيدة زينب

ويتبارى فريق ساحة السيدة زينب مع فريق سلاح الطيران الملكي في الساعة ٣ من بعد ظهر غد (السبت) على ملعب الطيران بالماظة

بعثة جامعة فؤاد

وصولها الى السودان

الخرطوم في ٢ فبراير (و. ا. ع.) — وصل الى هنا الفريق الرياضي لجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ليتبارى مع مختلف الفرق السودانية

في الملاكمة

حفلة الملاكمين المحترفين

تقام حفلة الملاكمين المحترفين في الساعة ٧ من مساء غد (السبت) على حلقة جمعية الشبان المسيحية بشارع ابراهيم باشا بالقاهرة وقد كان موعدها ١٢ / ١ / ١٩٥٠ وتأجلت بسبب مرض الاستاذ مراد مينا منظم الحفلة

اما البرنامج فيشتمل على مباريات قوية بين ٦ من ابطال مصر واليونان وسوريا منها مباراة بين الملاكم المصري جورج حليم بطل وزن المتوسط مع الملاكم السوري جان عيسى وهي مباراة ثأرية في ١٠ جولات

ومباراة ثانية بين الملاكم المصري حسين حجازي مع الملاكم اليوناني ارجيوس

والمباراة الثالثة بين الملاكم الناشئ رمضان مع الملاكم الايطالي ماوروتيا

هذا وتذاكر الدعوة التي وزعت سابقا ما زالت معتمدة

دوري منطقة القاهرة

اقيمت امس حفلة الملاكمة الدورية لفرق اندية القاهرة في نادي الكاتوليا واسفرت نتيجة الحفلة عن فوز: سكة الحديد على ارارات والمسلمين على المعهد والاهلي على الترسانة لفرق الدرجة الاولى

وفازت الترسانة على غمرة والاهلي على مصر لفرق الدرجة الثانية

في كرة السلة

درع النقراشي باشا

فاز فريق وزارة الاشغال على فريق وزارة المالية في كرة السلة ٢٥ — ٢٠ على ملعب النادي الاهلي

في كرة القدم

بين تضامن الصحف ومدرسة فاروق

٣ — ٢

تقابل امس فريق تضامن الصحف مع فريق مدرسة فاروق الابتدائية بشبرا وأسفرت المباراة عن فوز تضامن الصحف بثلاث اصابات مقابل اثنين

وقد سجل للصحف كل من فاروق مبروك وزايد محمد وكان اللاعب الناشئ فاروق موضع الاعجاب وسجل لمدرسة فاروق كل من: سرور، طلعت وحكم المباراة الاستاذ نصر فكان موفقا في ادارة المباراة

في رفع الاثقال

دوري منطقة القاهرة

اقام اتحاد منطقة القاهرة لرفع الاثقال الحفلة الدورية الثانية بين لاعبي الدرجة الثانية مساء امس الاول بنادي جمعية الشبان المسلمين وقد دلت نتائج الحفلة على تقدم اللاعبين في رفعاتهم باشراف رجال المنطقة الفنيين من حكام ومدربين واداريين

حديث الجمعة:

اتحاداتنا الرياضية

اتحاد رفع الاثقال

اوجو ان يتسع صدر المقطم الاغر لأن اتخذ من على منبره بحديقي وحديث الجمعة عن بعض شؤوننا الرياضية وما أرجو من ورائه الا الاصلاح ما استطعت واملي ان يقدر المسؤولون افكاري ويزنوها بميزان المصلحة العامة فيعملوا على الاصلاح الشامل حتى تتفق اعمالنا مع الروح الرياضية التي سادت المجتمع المصري فتحقق بذلك امل الوطن في الرياضيين

وسأبدأ حديثي عن (اتحاد رفع الاثقال) فهو الاتحاد الذي حاز لمصر سمعة رياضية طنانة في العالمين ولقد حازها لا بفضل جهوده انما بفضل هواة رفع الاثقال انفسهم من اللاعبين وحماسهم لهوايتهم فوصلوا بسمعة مصر الى ما وصلت اليه

اما الاتحاد نفسه فلم تكن جميع تصرفاته تؤدي الى هذه النتيجة

* * *

كان اتحاد رفع الاثقال قاصرا على منطقة القاهرة واتحاد الاسكندرية قاصرا على الاسكندرية

وكان كل منهما يعمل في شبه استقلال في دائرته وقد بقي الحال للآن تقريبا ولم يطور الاتحاد المصري لرفع الاثقال الى هيئة عليا تدير هذه اللعبة وتشرف عليها في جميع انحاء المملكة وتجري وراء نشرها والبحث عن خاماتها واعدادها الاعداد الصالح بل حصر كل جهوده في منطقة محدودة وأغدق المال على بضعة لاعبين باسلوب يجافي روح (الهواية)

وعند خلو اماكن هؤلاء الابطال لسبب من الاسباب لم نجد صفا ثانيا او ثالثا يسد منه الفراغ...

لم يعلم الاتحاد العام بأن هناك مناطق ترعى هذه اللعبة فيوجه بعض ماله لامدادها بالادوات الصالحة والمدرب القادر

لقد انجبت بور سعيد «الزيني» وبني سويف «جودة» وطنطا العظيمة «السيد نصير» اعجب الجميع بالعلم

ولم يعلم الاتحاد العام ان هناك مناطق ترعى هذه اللعبة فيرعى هو هذه المناطق فيضع لها القوانين ويعدها باللوائح المنظمة لجميع شؤونها ويهيمن على توجيهها التوجيه القانوني الصحيح

ولعل أسوأ ما فعل هذا الاتحاد مخالفا الروح الدستورية الشائعة هو فرض رؤساء لهذه المناطق بتعيينهم تعيينا رغم أنف الاندية دون ان يكون لها رأي في اختيارهم

وهؤلاء الرؤساء مع الاسف الشديد بعيدون تمام البعد عن الروح الرياضية

واني بعد ان عرضت على اللاعب بعض النقائص فاني اضع بين يدي المسؤولين اقتراحاتي للاصلاح حتى لا أكون هداما دون ان امد يدي للمساعدة في الاصلاح:

اولا — اعادة تكوين الاتحاد العام تكوينا دستوريا صحيحا بتكوين اتحادات فرعية في المناطق تكوينا دستوريا صحيحا ايضا وهذه الاتحادات الفرعية تكون الاتحاد العام

ثانيا — وقف المرتبات العلنية والسرية التي يوزعها الاتحاد على بعض اللاعبين خصوصا بعد ان زعتهم الدولة ورفعت من شأنهم المادي والادبي

ثالثا — وقد اخرجت مدرسة المدربين مدربين قادرين فيجب توزيعهم على المناطق واعداد الاندية الشعبية فيها بالادوات وصرف مكافآت للاندية تشجيعا لمدربيها المخصوصين

هذا حديثي اليوم والى اللقاء يوم الجمعة القادمة ان شاء الله

«مجدي»

في الهوكي

بين الترسانة والسويس

يتبارى فريق الهوكي بنادي الترسانة مع منتخب السويس في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم على ملعب الترسانة بالزمالك

«كامل المتبارى»